

# Palante

CON LA  
ACTUACIÓN  
ESPECIAL DE  
MARIO LIMONTA



ESAS SON



LAS COSAS



QUE  
DISGUSTAN



A LOS  
DIRIGENTES



PUBLICACIÓN HUMORÍSTICA • AÑO 47 • NÚMERO 3  
MARZO 2008 • 50 CENTAVOS • ISSN 055-9395 • "AÑO 50 DE LA REVOLUCIÓN"

8 DE MARZO "DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER"

DIRECTOR: VÍÑAS ALFONSO  
 ADMINISTRADOR: PEPE  
 FOTOS: PERFECCO  
 JOSÉ LUIS DIBUJANTE  
 DISEÑO: MIRIAM Y DAVY  
 PEDREIRA DISEÑADOR  
 LACOSTE DIBUJANTE  
 MARIA ELENA REDACTORA  
 ISCAJIM REDACTOR

TELÉFONOS 833 5098 833 4923

DIRECCIÓN: CALLE 21 # 95A ENTRE 84 y 10  
 PLAZA DE LA REVOLUCIÓN, CIUDAD DE LA  
 HABANA, CUBA, C.P. 12300-4239  
 APARTADO POSTAL  
 E-MAIL: CIP319@ctf.enei.cu

VISITE NUESTRA PÁGINA EN INTERNET: WWW.PALANTE.CO.CU  
 © PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTOS, FOTOS Y DIBUJOS SIN EL CONSENTIMIENTO DE LA EDITORA PALANTE.  
 IMPRESO EN EL COMBINADO POLIGRÁFICO GRANMA

# ANTIVIRUS

La computadora abrió todas las ventanas a la vez. Luego todas se cerraron de golpe. La vida es bella.

Cuando apareció el cartelito en el monitor "Hola, criatura, Nerón entró a tu casa", recordé, al azar (cositas de la psique), que todo el texto de mi novela se encontraba en mi único disquete duro. Entonces empezó a llover, y la verdad sea dicha, a tronar. Apagué, desconecté y salí de mi oficina. Necesitaba acariciar a alguien.

El CVP se encontraba debajo del buró, fingiendo que se acordaba los zapatos. Lo dejé hacer, hasta que me pareció demasiado grande para un buró tan pequeño.

—¡Eh! -grite con voz de Nerón-. El tipo brincó su poquito.

—Coño. Qué susto. Yo...

—Déjeme adivinar. Le tiene miedo a los truenos.

—Bueno, jefe. Es que mira, tú no sabes. A mi abuelo lo mató un trueno. A mi papá lo cogió un trueno cuando venía a caballo. El caballo se murió y papá quedó sordo... y cuando yo estaba en el servicio militar me estaba bañando, normal, en el baño. Pues cayó un trueno, tumbó un pino, el pino cayó en el baño y yo estuve tres semanas y pico en terapia intensiva, medio zombi.

No dije nada. Empecé a sospechar que afuera, en medio de la tormenta, me encontraría más seguro que cerca de este miembro ilustre de la familia Pararrayos.

Cayó un trueno y el hombre tembló de modo tan lamentable que olvidé por un momento a Roma, la computadora. No siempre se está delante de un mulatón de 1.92 m, y voz estentórea, que tiemble como un conejito. Era un espectáculo tan agradable como caer por un barranco con un paraguas en la mano ( el paraguas es para protegerte de la lluvia)

—No tenga miedo -dije muy acertadamente, y creo que lo convencí-. El hombre empezó a gritar.

—¡Ay, Virgen Santa! ¡Ay, Virgen Santa, ayúdame!

—Eh, eh, mire. Está dejando de llover.

¡Los truenos secos son los peores! -Abría y entrecerraba los ojos- No te creas que me dejo engañar.

—Los truenos secos - repetí y me acordé otra vez de Roma, y su amiguito, el supervirus Nerón.

Quedé mirando la lluvia. El hombre parece que me tomó por un semidios desafiador de centellas porque salió de debajo del buró, mirándose las uñas que le quedaban; incluso, los dedos que le quedaban. Se sentó cerca de mí y contemplamos la lluvia que se convirtió en llovizna, y luego en charcos, quietos como dependientes de merenderos. Casi me acuerdo de mi tibia infancia, en la que no conocía la computación.

—Mucho respeto, sí -me interrumpió el CVP- a los truenos y a los perros. Hasta el que parece más manso...

Se arremangó una de las patas del pantalón y en su canilla izquierda apareció una coordillera de dentelladas caninas, que eran de ver. Miré alternativamente la canilla y los ojos sonrientes de mi interlocutor.

—Y todavía estoy vivo -dijo, con la convicción del que sabe que escampó y que no hay perros cerca.

Regresé a mi oficina. Conecté, encendí. Nerón todavía me

achi-

charraba lo que quedaba. Entonces lo ví. Era el CVP. Estaba detrás de mí.

—¿Qué? - dije en el peor de los tonos.

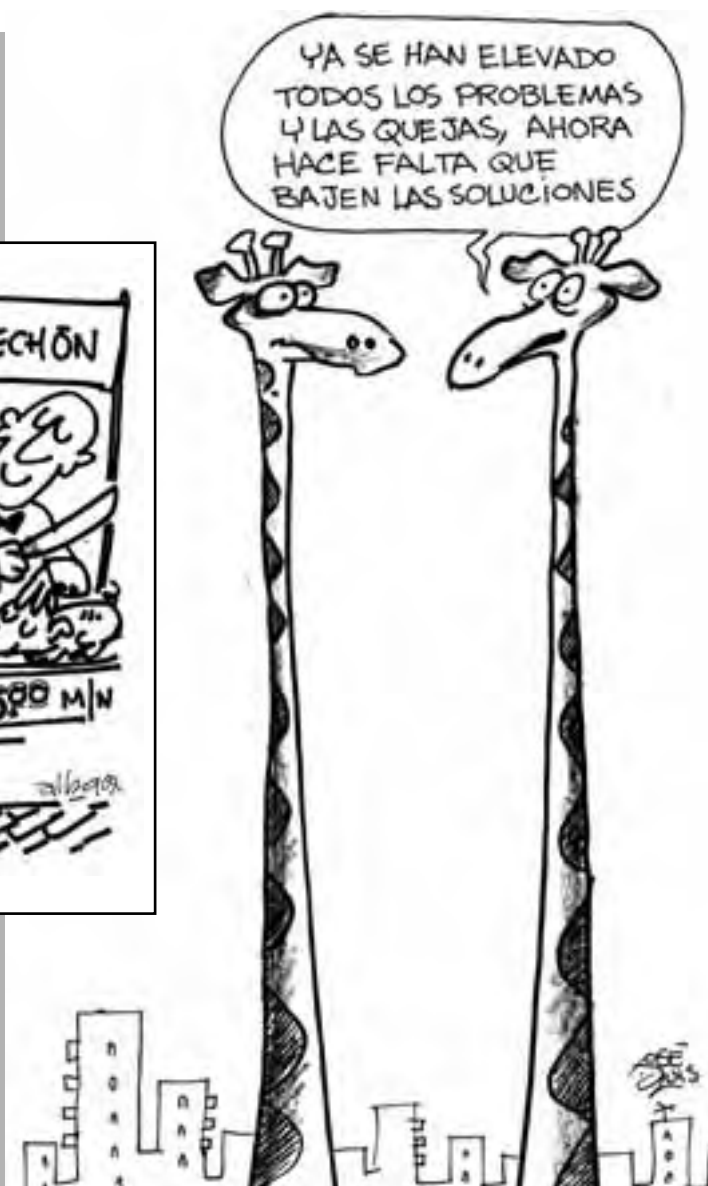
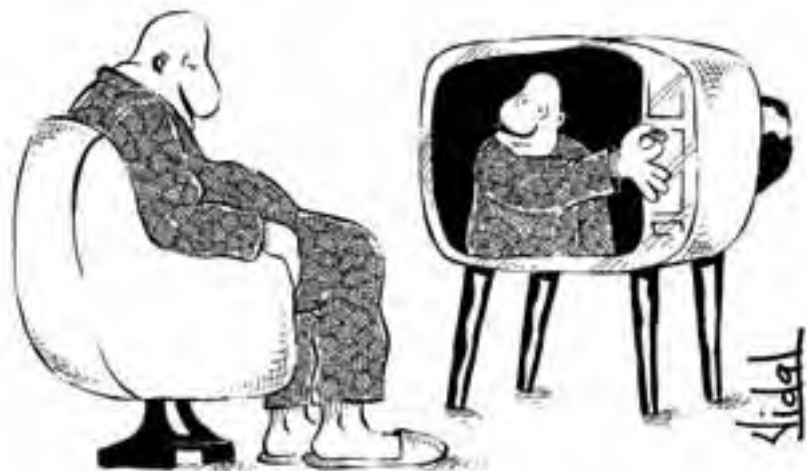
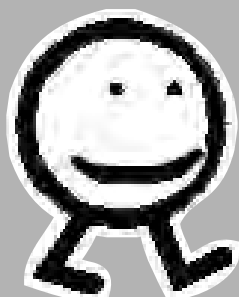
Por compadecerte de mí, San Feofán y el beato Alberione, patronos de Internet, te retribuyen.

Entonces puso una de sus manazas sobre el monitor y Nerón desapareció de súbito. El archivo que contenía mi novela estaba intacto.

Cuando desperté, el CVP todavía estaba ahí.

ERNESTO PEÑA GONZÁLEZ

UNA  
SONRISITA  
POR FAVOR



# ¡MENTIRAS TUYAS!



## MANUAL PERFECTO PARA "PERIODISTAS" IMPERFECTOS

Por : PURA VERDAD OBJETIVA

1) Usted debe utilizar sólo uno de sus ojos para observar la realidad cubana. Habitualmente utilice el más ciego de los que tenga. Hágalo siempre con mala leche y peores intenciones.

2) Usted debe estar preparado para que cuatro gatos se conviertan en una multitud. Y para nunca ver, digamos, a las multitudes que en Cuba participan de modo heroico, contra viento y marea en el proyecto social.

3) Recuerde siempre complacer a los funcionarios de la Oficina de Intereses (SINA), pues, SI NO, no va a poder coger su "tierrita."

4) Recuerde que una mentira, a fuerza de repetirse, se convierte en una verdad siempre muy apreciada por sus amos que se alimentan, exclusivamente, de la mentira.

5) Mientras más grandes sean las omisiones, las informaciones mediatizadas, los chanchullos y la manipulación, más méritos acumulará usted.

6) Nunca diga lo que sienta, ni sienta lo que diga. Recuerde: su misión, como correspondiente extranjero, es la de siempre "hacerse el

sueco" y confundir la gimnasia con la magia.

7) Recuerde que la mentira más grande del mundo puede resumirse en dos palabras: "PERIODISTA INDEPENDIENTE."

8) No pierda usted la oportunidad de convertirse en un verdadero mago mediático. Ya hay algunos que en sus despachos noticiosos logran esconder el noventa por

ciento de la realidad cubana. El famosísimo Mandrake el Mago era, casi, un retrasado mental.

9) Diga siempre que en La Habana todo el mundo "prefiere conservar el anonimato" o que "no quieren mencionar su identidad."

Así, sin ningún problema, podrá inventar cuantas mentiras quiera y echarlas a rodar.

10) Además, ¿para qué perder el tiempo diciendo la verdad, sólo la verdad y nada más

que la verdad? A usted no le pagan para eso, no anden comiendo bolitas de gofio deshidratadas. ¡Únase al Campeonato Mundial de Mentiras sobre Cuba!



# DIGA USTED QUÉ HACER CON ELLOS



Al primero que encontré fue al cabo Pantera. "¡Aguanta un momento, soy Sargento, Sargento Pantera!", -me aclaró.

Pienso que de verdad el que lo mira se altera, pero hay que trabajar...

Me interrumpe el pensamiento: "Me ascendieron por cumplir con el código de machistas de importación".

¿Eres machista?

Hay que ser machista, pero no ver fantasmas. Para eso tengo un aparato cazafantasmas. Fíjate, yo soy un machista contemporáneo, a mí no me importa si los hombres andan con pelo largo o corto. Pero que apoyo a los machistas es verdad. Yo les daría un Lada a los que siguen los principios que tenemos.

Mira, la mejor noticia que a mí me pueden dar es que me digan: a tu mujer la botaron del trabajo. Y si me ponen a escoger entre una casa en Siboney o que ella deje el trabajo, me quedo con lo segundo...

¿De verdad se lo creará?!

Por eso nunca me casaría con una de la farándula, porque si tiene que hacer un viaje cuando regrese no tiene marido.

Entonces es mejor que se quede...

No, no, no, que cuando vienes a ver cualquiera piensa que estoy mandando a desertar.

¿Te gusta que te celen?

Si a mí no me celan, enseguida empiezo a preguntarme dónde está el pitcher.

Y soy celosísimo. ¡Mi mujer no puede coger botella!

O Pantera está loco o la Habana se le subió pa' la cabeza.

Sucede que sin querer una va por las calles con el oído atento y los ojos como cámaras, captándolo todo. Porque para escribir no se puede andar por las alturas, la realidad es una sola y es bastante terrena. En mi rutina de viajes he escuchado cosas increíbles sobre dos temas que me encanta tratar: el machismo y el feminismo. Odio el primero y me llevo bien con el segundo. Pero como no es mi opinión la que importa ahora, aquí les traigo las opiniones de personajes muy conocidos que, dicho sea de paso, los que no encontré por esas calles, los fui a buscar a su casa. Después de leer esta página piensen de ellos lo que quieran, que ellos seguirán siendo como les dé la gana. Que lo disfruten, para eso es el humor.

**Machismo:**  
Actitud del que considera el sexo masculino superior al femenino. En Sociología bla, bla, bla...

¿VEN?  
LA CULTURA NO TIENE MOMENTO FIJO.



¿SER O NO SER?



**Profesor Pepe Rillo.** Especialista en asuntos indeterminados. Antes de especializarse en este tipo de asuntos se llamaba Baudilio Espinosa y le decían Bao.

La conversación con el ilustre profesor fue vía telefónica, no podía trasladarse a la Redacción del periódico porque estaba enfrascado en la simple tarea de erradicar en 20 minutos el burocratismo. Por lo que no tuve más remedio, so pena de quedarme con el auricular en la mano, que dispararle enseguida la pregunta.

¿Qué piensa del Machismo?

Es completamente obsoleto. Está demostrado científicamente que una mujer puede hacer cualquier cosa que hace un hombre habitualmente...

De verdad que no me imagino a una mujer aguantándose algo para orinar, pero bueno...

Si alguien lo duda, estoy dispuesto a dejar que una mujer me lleve de compras, pague ella, lleve los bultos hasta mi casa, después me tome en sus brazos y me lleve hasta la cama...

Y también que lo duerma, le meta la mano en los bolsillos, le saque la billetera y lo deje pela'o como un plátano...

Como ves, yo no soy machista.

Ni yo me llamo María Elena.

Me deseó buena suerte con los machistas y "Chao pesca'o".

Entrevistó: M. Elena, fotos: Pujol y Perfecto.



**Riquimbili.** Todavía hay quienes creen que se llama Carlos Francisco Vázquez.

Cuando ya estaba a punto de poner un "Se busca" con su foto en la portada del periódico, se me encendió el bombillo y fui a "cazarle la pelea" en el restaurante La Roca a las once de la noche, hora en que comienza el espectáculo humorístico del dúo Los Hepáticos, formado por él y por Alexis, más conocido como Amado Fiel del Toro.

Pero no, no piensen que a esa hora Riquimbili se hizo el lindo, él no tiene vocación de candidato a cadáver. Por eso rápidamente se dispuso a conversar conmigo, a pesar del apremio de la hora. Sepan, señores, que Riquimbili no es un humorista de importación, es de la capital y dice no ser machista.

"¡Cómo voy a ser machista si yo adoro a la mujer! ¡A la mujer hay que enyesarla, ponerla en un pedestal porque el pedestal se hace con yeso y el yeso sirve para enyesar, el talco tiene y eso..."

Pero me hablabas de la mujer...

Ah, sí, admiro mucho a la mujer cubana, puedo estar haciendo un discurso que cuando veo una mujer linda soy capaz de correr los cien metros planos. Además, ser machista es una bobería, porque a la escuela hay que llegar puntual, siempre puntual. Yo lo que quiero es que me digan dónde hay un machista por aquí ¡pa'rajarte la cabeza!

Se quedaron con las ganas de seguir con Riquimbili, ¿verdad? Yo también, pero esta página es sólo sobre el tema del machismo. En una próxima edición saldrá la entrevista completa con este destacado humorista.. En ello va mi palabra... y la del periódico. ¡Candela!

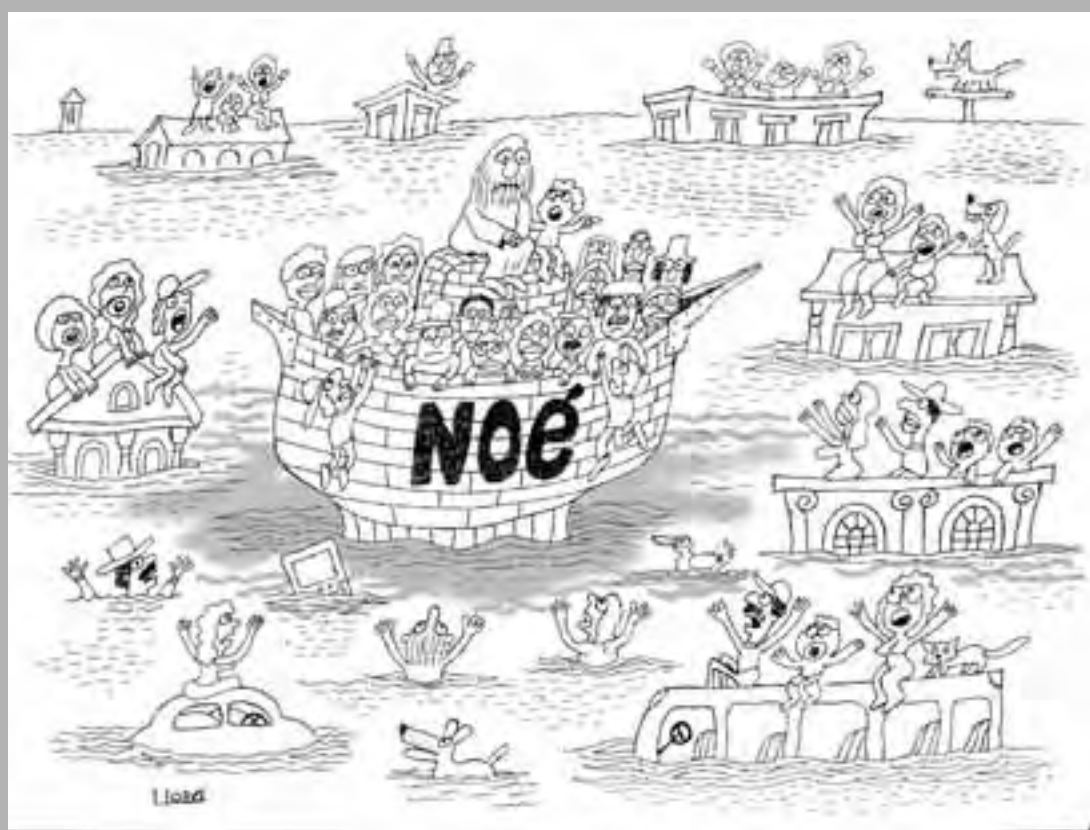
# LOS SUPERMACHOS



Por JOSÉ LUIS



# ESTRELLAS HONOR DE



# GENTE



El 14 de febrero del pasado año, un grupo de hombres y mujeres curados definitivamente de nuestros desencantos amorosos, junto a varios solteros empedernidos y algún que otro alegre viudo, tuvimos la iniciativa de reunirnos cada año, en la propia fecha, para celebrar nuestro Día de los abandonados.

Así hemos logrado aglutinar a una no muy amplia, pero sí radical caterva de vejestorios que han padecido durante muchos febreros la soledad y la desilusión, junto a otros más mozos, todos convencidos de que la soltería es el estado perfecto de mujeres y hombres.

Estos últimos se han librado del subrepticio saqueo de los bolsillos de sus pantalones en busca del salario, y del desconfiado husmear en cada camisa, donde —con un poco de mala suerte— aparece un papelito con un número telefónico que niegan saber a quién pertenece.

Lo problemáticamente fatal, lo que ha conducido a más de una disolución matrimonial, es que en la verificación de rigor, a la esposa le responda una tal Lolita, que con tanto desenfado como locuacidad, sin tomar aliento, trata de convencer a la ofendida:

“Mi’jita, los celos solo traen infelicidad y padecimientos del hígado. Te juro por mi abuela Lucrecia que no sé de dónde Arcadio (el marido

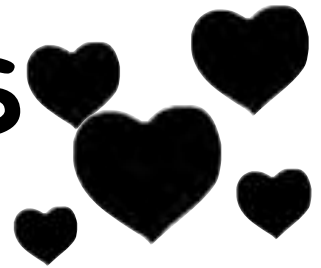
“BUENA” Y DEL

¿COMERCIO?



Por J. LUCA

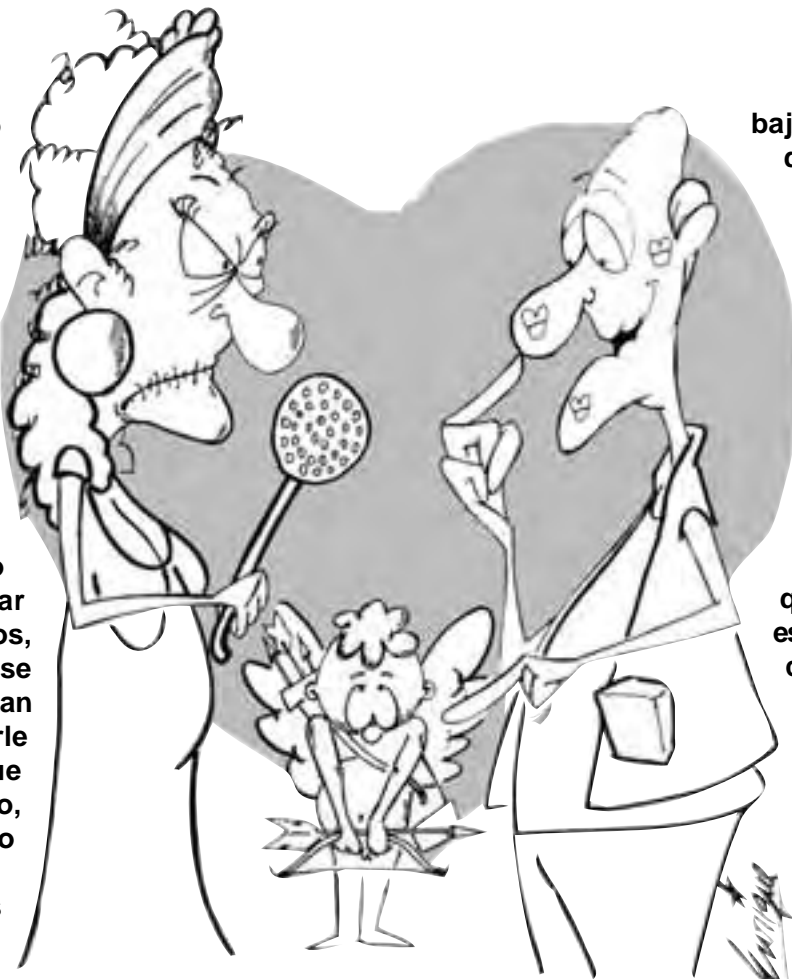
## FEBRERO DE ABANDONADOS



inculpado) ha sacado el teléfono de mi casa”.

Y antes de interrumpir abruptamente su monólogo explica en detalles que ella, joven, soltera, 124 libras de peso, cara de protagonista de novela de TV y otros muchos atributos que enloquecen a cualquiera, no acostumbra a andar con hombres casados, porque su moral no se lo permite y no está tan loca como para hacerle caso a alguien que tenga nietos. Lo suyo, en fin, es el amor y no otro interés.

Por su parte, las mujeres del grupo confiesan haber hallado el estado de perfecta e inigualable perfección: ya no tienen que evadir la pregunta de que de dónde vienen a las 10 de la noche, si el custodio de su tra-



algunas escandalosas inconsecuencias en el comprometimiento con las reglas que nos hemos trazado, pero con una constancia rayana

bajo le dijo al marido que allí desde las cinco de la tarde no quedaba nadie. Además, se han librado de lavar calzoncillos, de fregar calderos, de soportar hipócritas mimos cuando “la comidita ha estado muy sabrosa” y de tener que tomar un somnífero que las sumerja en un estado de inconsciencia que les eviten los sobresaltos por los estrepitosos ronquidos de su pareja. Sin embargo, no todo es color de rosa. Hemos tenido que vencer esporádicas deserciones y

en la obsesión, el grupo más radical ha continuado unido.

Más que la heterogeneidad etaria (admitimos desde los 17 hasta los 120 años de edad), el problema más serio ha sido la promiscuidad sentimental entre las mujeres de 40 que desdennan a los “viejos” de 50 o un poco menos y los jóvenes de 25 a 30 que enloquecen ante las insinuaciones de las féminas de más experiencia. Similar fenómeno se pone de manifiesto a la inversa, o sea, entre los medio tiempos y las titis.

Esta reiterada compensación generacional se ha ido expandiendo durante meses y amenaza con la extinción del grupo, ya que nos han traicionado incluso algunos de los fundadores. Veremos si en el próximo febrero logramos aunque sea un mínimo quórum.

Yo —les confieso, y guardenme el secreto— estoy esperando la llamada de Lolita para tomar mi decisión.



*Nota del Editor: Por problemas burocráticos este trabajo debió salir en febrero, pero no pudo ser. Lo publicamos en marzo, pues para el caso, da igual. Por tal motivo pedimos perdón. (Y seguiremos justificándonos).*



# GOLPEANDO



## palante



Cada vez, con mayor frecuencia, los cibernautas tienen posibilidad de acceder a las páginas de nuestro periódico y a la labor creadora de varios miembros de este colectivo.

Como es conocido, el sitio WEB de esta publicación: **www.palante.co.cu** comienza una ascendente trayectoria dentro del ciberespacio.

También es más fuerte y frecuente la participación de humoristas de PALANTE en páginas como La Kodorniz (sitio de humor español con miles de visitantes) y en otras como Rebelión, Agencia Bolivariana de Prensa, etc.

Son ya conocidos Lacoste, Pedreira, Miriam, y pronto el trabajo combativo, crítico y comprometido de nuevas promesas del humor revolucionario cubano entrarán a combatir en la arena internacional. Tenemos razones, ideas y argumentos mucho más fuertes que las de nuestros enemigos.

En estas páginas ofrecemos una muestra de la obra de nuestros creadores que crecerá y se multiplicará en el espacio y en el tiempo.

La convocatoria queda abierta. Los resultados no se harán esperar.

VIÑAS ALFONSO



# EN EL CIBERESPACIO



**KODORNIZ**  Humor extremo para  
Cabecera de La Kodorniz  
Diario de humor gráfico y literario



Reportó:  
ISCAJIM



**E**l pasado febrero, no sólo fue, como de costumbre, tiempo de dar loas al buen amor, sino también de hacer olas de buen humor. Porque los implicados en la producción nacional de sonrisas, risas y etcéteras, nos confabulamos para hacer coincidir varias actividades de esas que no se dan a la patá. Todo ello en el marco (como se suele decir) del fetecún por el 39 aniversario de nuestro hermano el suplemento humorístico Dedeté.

Empezaré por casa. El plato fuerte aportado por Palante a este condumio festivo, fue la inauguración del PROYECTO HUMORÍSTICO

CULTURAL "LUIS WILSON VALERA", en el local del cine-teatro Acapulco. Donde se montó la desternillante exposición de humor erótico que nos prestaron los colegas del Melaíto villaclareño. Y en nuestra edición de ese cortiñango mes tan

amoroso, se incluyó un suplemento: El Dedeté "intrauterino" (según palabras intrabucuales del ginecólogo del humor: Ataúlfo Cuchufleta).

Por su parte, la tropa de Adán (no el de Eva sino el de Dedeté), nos zambulló a todos en un mar de ajetreos risueños, para celebrar su 39 aniversario: que tuvo como su tuétano más excelso (¡qué poético me quedó!) varias exposiciones. Empezaron el día 11, con una titulada "Este Dedeté no contamina", en el cine-teatro Astral. Al día siguiente, vino otra cuyo título original era algo complejo, pero que la gente nombraba sencillamente: la Expo del diclorodifeniltricloroeta-

no o ácidoacetiltricloroetano ecolohumorista-dedeteano, (la dosis exacta); y que tuvo como sede la galería Pancho Vázquez, de Juventud Rebelde.

Esta muestra se combinó con una conferencia impartida por especialistas del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), que hablaron de los problemas ambientales y sobre la mejor forma de enfocarlos. Porque es importante actuar y con eficiencia para que nuestro planeta no se vaya a boñiga, digo, a bolina.

De ahí se pasó a otra exposición de caricaturas de afuera, que nos trajo el amigo turco Sait Munzur, premiado en la XV Bial Internacional del Humor de San Antonio de los Baños. Y cuyas obras, de elevada calidad artística y contenido, fueron montadas en la galería del Poligráfico Granma.

Al día siguiente, la lancha del Dedeté navegó rumbo a la Escuela de Instructores de Arte, en Boyeros, y allí inauguraron una exposición de humorismo ecológico con trabajos de los alumnos, Ares dio una conferencia, y el copón divino...

Y al otro día ¡el 14 de febrero!, fue la culminación. Nuestros colegas soplaron las velitas enamoradamente cumpleaños, con la premiación de su concurso internacional "Dale un chance al planeta", y la inauguración de la expo correspondiente, en la sala del Centro de Prensa Internacional, en la Rampa.

Sepan que se recibieron como 300 caricaturas ecológicas de 37 países, y con tremenda calidad. Hubo varios oradores ilustres, todos sensibilizados con el tema de salvar al planeta; un catálogo en colores, un bufet de rechupete, y la discreta y silenciosa distribución del Palante con el suplemento intravaginal, digo, intrauterino, del que ya les hablé.

¿Los galardonados del concurso?: Gran Premio para Seyran Caferli, de Azerbaiján. Y Primero, Segundo y Tercer Premios para: Mahmood Nazari (Irán), Mohammad Amin Aghael (Irán), y Orlando Cuéllar (Colombia), respectivamente.

El CITMA seleccionó a Alexandre Franco, de Brasil, y al cubano Lirian Jiménez Echevarría.

## EL HUMOR MÁS LARGO EN EL MES MÁS CORTO

(Apurruñamiento de actividades risueñas)



Sait Munzur, humorista turco.



Rafael Polanco, director de JR.

## EL PROYECTO HUMORÍSTICO CULTURAL "LUIS WILSON VALERA"

Se inauguró oficialmente en el cine-teatro Acapulco, el pasado 12 de febrero, con la expo de Melaíto, unas palabras de Pedro Viñas Alfonso, director de Palante, y un brindis con lo que tenía que tener.

Viñas, culpable de esta idea, reveló espontáneamente lo que se pretende hacer. Según sus palabras: "Aquí venimos con el objetivo de promover todas las actividades relacionadas con el humorismo en sus diversas manifestaciones". Y por ahí pa'llá enumeró una lista de actividades gráficas, escritas, escénicas,

didácticas, etcéticas, que a muchos los hicieron tener que repetir el traguito varias veces para bajar el asombro.

La madrina de este proyecto es la diva del escenario humorístico cubano, nuestra querida Aurora Basnuevo, "La Mulatísima", quien se encontraba presente y no protestó.

Los detalles concretos se irán dando a conocer en próximas emisiones. Fueron testigos y cómplices del surgimiento de este proyecto, un montón de caricaturistas, historietistas y redactores de las plantillas de Palante y Dedeté, y colaboradores de ambas, que tácitamente quedaron comprometidos en presentar exposiciones, impartir conferencias, y cooperar a echar pa'lante estos planes. ¡Y que no fallen!



Fotos PERFECTO



"La Mulatísima," querida madrina del proyecto Luis Wilson.

# MEGATROMPETILLA

PARA

EL TÍO SAM Y SUS LACAYOS ADYACENTES

Especialistas en bretes, chanchullos, mentiras, dimes y diretes, al Tío Sam y a sus LACAYOS de aquí, allá y acullá, les ha dado como un reconcomio con salpullido comprobar que aquí, en Cubita la Bella, imperan la continuidad, la ley, la paz y la voluntad de proseguir adelante con nuestro proyecto.

Campeones mundiales de la bobería, siguen insistiendo en transiciones, cambios, y democratización, sin enterarse de que todas esas cosas ocurrieron aquí hace ya casi medio siglo. Y que en nada de lo que hagamos podrán meter sus narices.

Por tanto, y en uso de las facultades que nos otorga todo lo que nos sobra, queremos dedicarle a todos ellos, con la peor intención del mundo, una sonora MEGATROMPETILLA.

Pura Verdad Objetiva



## LA PALMA INVITA

Aleanys Jáuregui, alias Cuqui la Mora, está actuando todos los sábados en el Centro Cultural de La Palma, municipio Arroyo Naranjo, a partir de las diez de la noche. Y siempre tendrá sus invitados, humoristas, por supuesto. Así que ya lo saben. La gente de Arroyo Naranjo ya tiene su espacio para reír, sin tener que fajarse con el transporte.



## SE BUSCA

El programa televisivo "La neurona intranquila" está buscando gente con chispa y buen humor para participar en sus diferentes secciones. No hay límite de edad, pero en aras de construir el relevo se prefiere jóvenes. Si usted es joven y mujer, mejor todavía. La convocatoria saldrá por TV, esto es un adelanto. Así que vaya engrasando los motores y no pierda la oportunidad, como diría Antolín, de luchar el vidrio.



## PARA LOS AVILEÑOS

Del 16 de febrero hasta el 28 de marzo Rafael Borroto expone en la Galería de Arte Raúl Martínez. la muestra se titula "Bushadas del Norte". Con 74 obras el caricaturista moronero invita a meditar y sonreír con su particular manera de vacilar la sociedad de consumo Made in USA y la guerra en Irak. Si usted va, por favor, cuénteme, no me llevo bien con los pasajes.



## FELICITAN A BLANQUITO

El autor de la historieta ¡Ay, vecino! fue felicitado vía correo electrónico desde Irán por haber obtenido una Mención Honorífica en el certamen que allí se realizó con el tema "Niños de la calle". Yo también te felicito, Blanquito y para la próxima, amigo mío, entérate bien de cuantos países, caricaturistas y obras participaron, porque cualquiera puede pensar que concursaste tú solo.

Muchas felicidades.



## CONVOCATORIA

La sección Entérese convoca a su concurso "La frase célebre", que consiste en enviar a nuestra dirección una frase humorística de su inspiración. Por ejemplo, hay una que dice: "En el matrimonio los dos primeros años son los más malos; los otros son los peores". Esta frase aparte de parecerse mucho a la realidad, muestra la genialidad de su autor. ¿Grabaste?

Requisitos: Su frase no debe tener más de dos líneas y tiene que ser humorística. Se pueden enviar hasta cuatro frases por autor. El ganador o la ganadora recibirá un diploma cómico y participará en la fiesta palantera junto a los premiados de los Concursos Chispa Joven y Juan Ángel Cardi. Las mejores frases serán publicadas al final de esta sección durante todo el año. El plazo de admisión vence el 1ro. de septiembre.



## CONTESTANDO A:

Doctora ALICIA FAJÉS, del Hospital Docente Clínico Quirúrgico "10 de Octubre".

Doctora Alicia, sé que entre la docencia y el ejercicio de la medicina no tiene demasiado tiempo, pero me gustaría que me respondiera, una vez más, dos cosas: la primera, ¿cómo fue que Pepito logró bajar tanto y tan rápido de peso?

Y la segunda, ¿hay alguna medicina para volverse un mango rozando los cincuenta? Felicidades por el Día Internacional de la Mujer. Le envío a través de esta sección a usted y a los dos PEPE un abrazo del tamaño de la sala Avelino. Por cierto, ¿ya la remozaron completa?

A todas las mujeres les deseo de todo corazón unas merecidas vacaciones bien lejos de la cocina.

M. ELENA





Por BLANCO

# SOLITO



Por LLORÓ



Por ALBEN



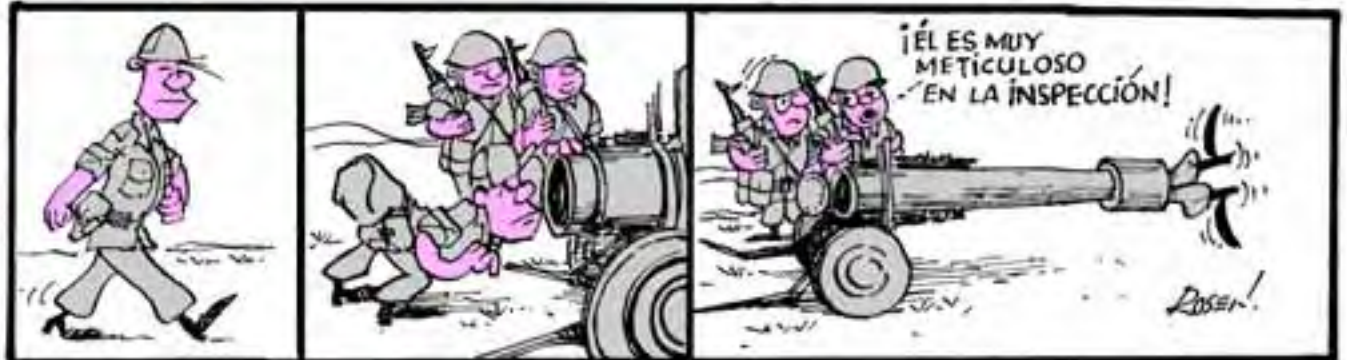
Por ROSEN



Por LUMAT



Por NICO





# MONO LOQUIO

por Adis



# LA PAGINITA NEGRA



...VAMOS, SOCIO,  
NO SE ME ACOMPLEJE  
...RECUERDE QUE  
AQUÍ ES USTED EL  
ÚNICO QUE LOS  
PUEDE MATAR DE  
RISA...



# EL PROFESOR ESPINOSA

**Profesor Espinosa:**

Tengo 23 años y estoy enamorada de un joven muy bien parecido. Él ha tenido muchas enamoradas, pero es muy tímido, parece tenerle miedo a las mujeres y se pone nervioso cuando una le insinúa algo. Yo no me pude contener y me le declaré. Se asustó mucho y empezó a decirme lo que les había pasado a otros que se habían casado y pronto se divorciaron, o que la mujer los había traicionado, y que su mamá le decía que todavía era muy joven para dar ese paso. Bueno, para qué le cuento: parecía un pájaro de mal agüero. No sé qué hacer. ¿Qué usted me aconseja, Profesor?

La enamorada de Cordero, de Jovellanos.



## RESPUESTA



Si es que tan renuente está y a ese paso no se atreve, debes procurar que pruebe el bururú barará. Pero si ese paso da y todavía Cordero insiste en seguir soltero y con esa timidez, no cabe duda que es pájaro de mal agüero.

P.Espinosa



Agradecemos las felicitaciones por el nuevo año provenientes de diversos colaboradores de la sección Dímelo Cantando, entre ellas la que nos mandó el amigo Oscar Hernández Calzadilla, de El Cotorro, quien nos envía algunas décimas que iremos publicando poco a poco. Aquí van las primeras llegadas en su sobre:

Como recordarán nuestros lectores, en la edición de enero publicamos la décima de la colaboradora santiaguera María Magdalena Cabrera, quien nos escribía pidiendo que algún electricista amable le instalara el cable en su casita nueva. Ahora publicamos esta respuesta a su solicitud enviada por el poeta Luis Rodríguez Martínez. (LEAFAR), del Taller Literario Fulgores Martianos, del Distrito José Martí, en Santiago de Cuba.

## YO SERÉ TU BUEN LINIERO

1  
Tienes casa, Magdalena, nuevecita que es primor; sólo falta el contador con el cable que encadena. Un liniero en hora buena te haría falta primero con destreza y jaranero que sepa bien trabajar: no te tienes que apurar yo seré tu buen liniero.

2  
Te diré con mil amores y palabra responsable que además de largo cable tengo dos transformadores. Yo trabajé en las mejores líneas y sin desespero porque además soy soltero y si estás necesitada sin cobrar por ello nada yo seré tu buen liniero.

3  
Tengo un cable de potencia que conecto muy normal y en la línea principal muestra toda su eficiencia. Para cualquier emergencia yo tengo un cable de acero; María, tan sólo quiero ver ya la carga instalada si al final de la jornada yo seré tu buen liniero.

4  
Con cariño y con altruismo te prometo un buen trabajo tanto arriba como abajo y dime si empiezo hoy mismo, que jamás el pesimismo llegue a tu persona espero, te recomiendo sincero que por nada te limites: cuantas veces necesites yo seré tu buen liniero.



## BOCHORNO

Yo, de pequeño tenía la costumbre de escalar los árboles y observar de los pájaro la cría. Una madre cierto día me atacó sobre unas matas, y yo al ver sus insensatas amenazas desistí y como un perro me fui con el rabo entre las patas.

## EL ABUELO

Dijo un abuelo altanero al pasar mi amiga Ñaña: --¡Cómo está pidiendo caña ese central, caballero! Y ella le contestó: --Pero tú no tienes caña ahora para mi trituradora; y el abuelo contestó: --Yo sí tengo caña, lo que no tengo es alzadora.

Oscar Hernández Calzadilla

**NOTA IMPORTANTE:** Aprovechamos para informar a los decimistas colaboradores de Dímelo Cantando, que aquellos trabajos suyos que salgan publicados entran de oficio a concursar en el Premio Betán, que se dará a conocer en el mes de octubre.

# FIDEL: ETERNA PRIMAVERA



**"CUBA POSTCASTRO"**

A PESAR DE LOS PESARES, DE PRONÓSTICOS TRASNOCHADOS Y DE LOS ATAQUES DE LOS ENEMIGOS DE SIEMPRE, LA VIDA SIGUE EN CUBA NORMALMENTE Y EL PUEBLO PROSIGUE SU INEXORABLE RUMBO HACIA EL FUTURO. VENDRÁN LOS CAMBIOS QUE QUEREMOS, HECHOS POR Y PARA NOSOTROS, INSPIRADOS POR FIDEL, QUIEN ES PARA LOS CUBANOS, UNA ETERNA **PRIMAVERA.**

