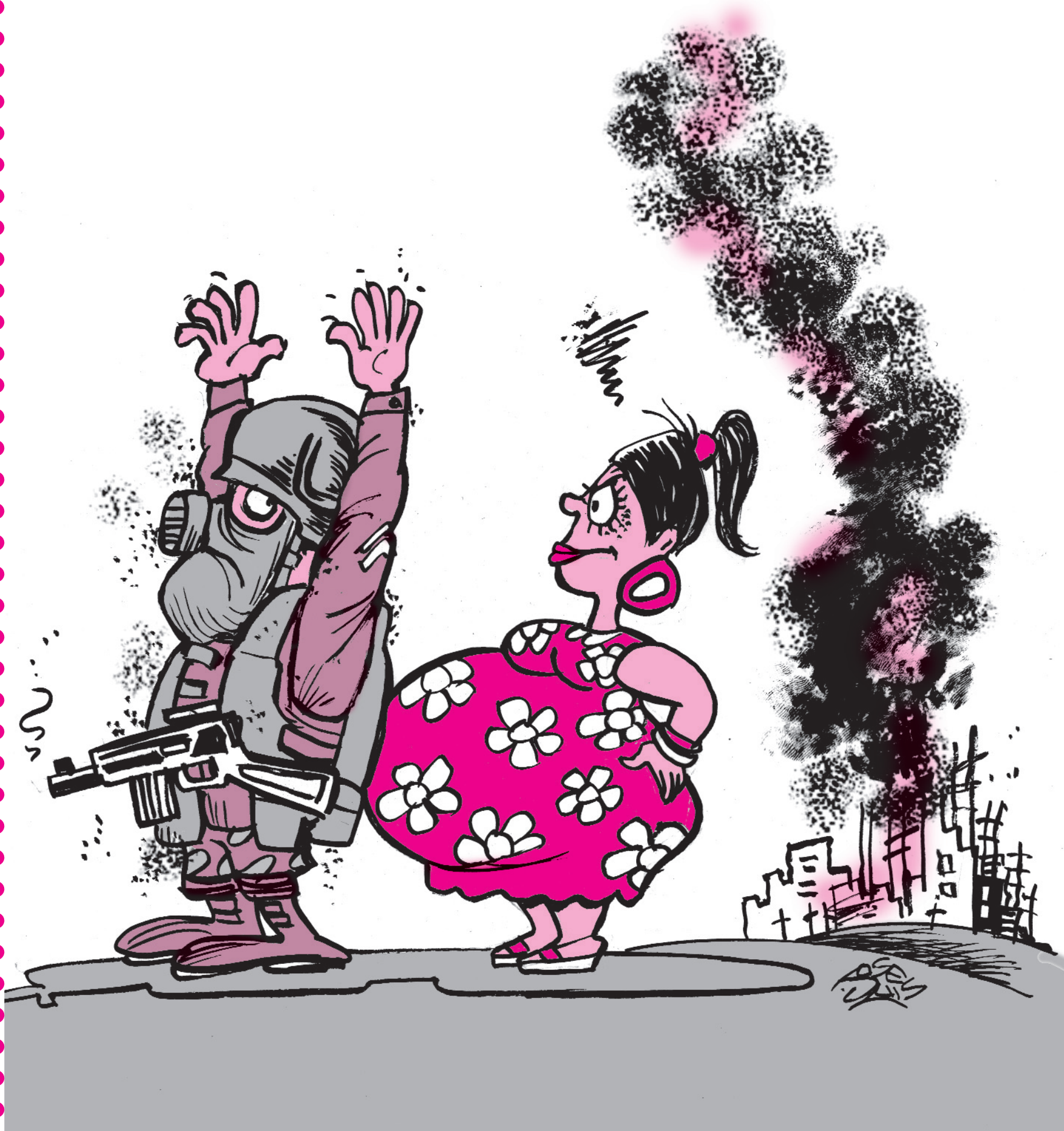


Sin sonrisa de mujer  
no hay gloria completa  
de hombre.  
José Martí

# Palante







En versos rimados de IsCaJim

# ¡QUE MUJES!



Voy a hablar de la mujer. / Será tarea compleja / lo mismo joven que vieja / tan maravilloso ser. // Es opinión admitida / que ya todo el mundo expresa, / pues en esto no hay sorpresa: / es "el taller de la vida". // La mujer es maravilla / merece elogio y tributo; / semilla y a la vez fruto, / fruto y a la vez semilla. //

Cuando cesó el matriarcado / en época muy remota, / el machismo la derrota / y su brillo fue opacado. //

Muchos siglos han pasado / lanzada a un segundo plano / en lo social y en lo humano / de modo injustificado. //

Desde época remota / ellas se destacaron / y valerosas lucharon; / temprana muestra es CARLOTA. //

Doña MARIANA GRAJALES / una mujer digna y fuerte / que ha trascendido a la muerte. / Fue madre de generales, / y desde tiempos lejanos / por sus ideas y modos / la consideramos todos / la madre de los cubanos. //

## HOSPITALES DE CAMPAÑA

En la etapa colonial, / cubanas con gran fervor, / el mando Libertador / (con carácter especial) / admitió en la Sanidad. / Iban a los campamentos / a llevar medicamentos / donde había necesidad. / Son méritos conocidos. / Junto a las tropas andando, / a los enfermos sanando / y curando a los heridos // Algunas sobresalieron / y además de curaciones, / pelearon en las acciones. //

Tricolor escarapela / en gran sombrero mambí / usaba GABRIELA AZCUY, / es la capitana "Adela". / Muy diestra como jinete, / con revólver y machete / y el maletín de enfermera, / se movía a donde quiera. // Otra heroína andante / lo es MERCEDES SIRVÉN, / buena enfermera y quien / fue la única comandante. //

Por fuerza hay que mencionar / porque el



alma nos conmueve, / un suceso estelar / en el siglo XIX: / De la mujer ¡redención!, / ANA BETANCOURT reclama, / cuando en la Constitución / de Guáimaro discutían / en momentos tan tempranos, / egregios camagüeyanos / la Cuba que ellos querían. //

## LA ETAPA REPUBLICANA

Muchas podría mencionar / en la era "republicana". / Son tantas, tantas cubanas... / No sabría cuando acabar. // Mil lograron emerger / y con honor trascender / por méritos suficientes / y en materias diferentes, / en aquella sociedad / tan carente de igualdad. //

Ahora ponga atención / a estos nuevos ele-



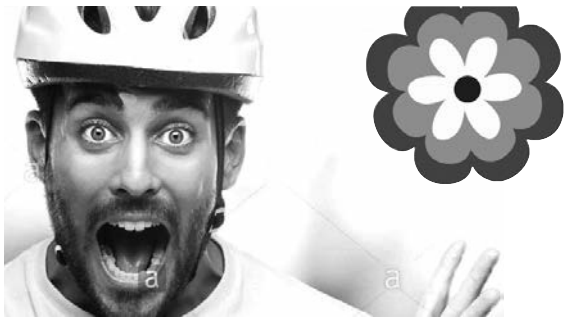
©Prohibida la reproducción de textos, fotos y dibujos sin el consentimiento de la editora Palante:  
calle 21 # 954 entre 8 y 10. Vedado. Plaza de la Revolución. La Habana. Cuba. CP: 10400.  
Email: cip319@cip.enet.cu Web: www.palante.co.cu Teléfonos: 7 833 5098 / 7 833 4923.  
Impreso en la UEB Gráfica Habana. Empresa de Periódicos.



No colecciones sueños, conviértelos en recuerdos.

MARZO 2020





mentos, / positivos fundamentos / para cierta evolución. / Nuestro alto mambisado / de pensamiento avanzado / nos dio república laica / y no lastrada y arcaica / con prejuicios seculares / vigentes en otros lares //

Es vital en esta lista / el foro constituyente / del Partido Comunista / (primer cuarto, siglo XX), / en el cual se enarbolaron / los principales derechos / a alcanzar por las cubanas / en etapas no lejanas / y convertirlos en hechos. //

Un suceso singular / sobre América Latina, / de la esfera femenina, / fue el derecho a votar, / que de forma soberana / alcanzaron las cubanas. / También debo mencionar: / el poderse divorciar, / y logrado en plazo corto / acceso libre al aborto. //

**NO REQUIERE COMENTARIO**

Dejando atrás los problemas, / pasaré a otros temas. / Destacaré a una maestra, / maritana de corazón, / quien henchida de pasión / modeló con mano diestra, / ese BUSTO DE MARTÍ, / tan respetuoso y tan fino, / que fue colocado allí: / en la cima del Turquino / para honrarlo Cuba entera. // Ella fue GILMA MADERA. //

Tras el asalto al Moncada, / “La Historia me absolverá”, / y la lucha comenzada, / la rebelión crecerá / con los más hermosos seres: / nuestras valiosas mujeres. //

Triunfa la Revolución / y la masa femenina / muy resuelta se encamina / a engrandecer la nación. // No hay tarea en que no estén / y en general la hacen bien. / En la alfabetización / en una gran proporción / a enseñar se incorporaron / y en un año terminaron / con entusiasmo y tesón. //

La heroína VILMA ESPÍN / funda la FEDERACIÓN, / la cual tiene como fin / una fructífera unión, / y buscar plena igualdad / dentro de la sociedad, / en el trabajo, el hogar / y se pueda superar / en todo lo personal / y de una forma integral. //

La mujer en la DEFENSA / ya tiene una historia extensa / protegiendo las conquistas / de la Cuba socialista. // Y es INTERNACIONALISTA. //

Es un hecho muy importante / que en SALUD y EDUCACIÓN / las vemos marchar delante / y en debida proporción. / En DEPORTE y en CULTURA / están a máxima altura. / Y son buenas dirigentes / porque son inteligentes. //

Prefiero a la mayoría / que trato día a día. // Bellas, comprensivas, tiernas, / (y si tienen buenas piernas...) // Porque son de almas hermosas / (pero también... ¡otras cosas! ). //



Fotolápis



Premio Nacional de Artes Plásticas 2019. Fundadora de la **Asociación Internacional de Artistas Plásticos (AIAP)** y de la **Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac)**. Laureada con numerosos premios dentro y fuera de Cuba, laboró durante muchos años en Casa de las Américas.

En el año 2000 recibió el Premio Nacional de Curaduría en su primera edición por la obra de la vida y ostenta, además, la Distinción por la Cultura Nacional, la Orden Juan Marinello y el Diploma al Mérito Artístico.

Su obra se encuentra en importantes muestras personales y colectivas en Cuba y en el extranjero al igual que sus colecciones. Grabadora, pintora y uno de los referentes del grabado cubano contemporáneo.

No puede ser otra que Lesbia Vent Dumois a quien felicitamos por su ardua labor intelectual.

**M.ELENA**



**El primer amor de una mujer debe ser el amor propio.**





# ¡CANDELA

# A LOS

**Por: Mercedes Azcano Torres**

Proliferan por estos días unos personajes peculiares a los que jocosamente la población ha bautizado como “los apretadores”. Tan pronto un producto escasea en el mercado, allá aparece él o ella con la botellita de aceite, el papel sanitario o el puré de tomate. Atrapados por la necesidad, preguntamos ¿a cuánto?

La respuesta nos obligará a recostarnos a la pared, porque el disparo es mortal. Los subidos precios nos provocarán reacciones que escapen a nuestro control. Lo mismo soltaremos una mala palabra, que apelaremos al buen corazón del apretador, a sabiendas de que esos bichos carecen del órgano vital.

Entre los apretadores están los que se aprovechan de nuestra premura, en determinadas situaciones. Puede ser en un restaurante o en una farmacia, donde el dependiente, en la mejor de sus actuaciones, pone carita compungida para

anunciar que no tiene vuelto. Así, a la cañona, tenemos que dejarle la propina.

Algunos revendedores de productos agrícolas con tremendo descaro elevan el precio de las viandas y vegetales, como si fueran las joyas de una corona. Para enfrentarlos se aplican leyes y regulaciones, pero en muchos casos, tras abonar la multa siguen con la sinvergüencería.

Si se nos rompe un equipo electrodoméstico, entre la mano de obra y las piezas, que casualmente el mecánico consiguió “por la izquierda”, hay que recurrir al yoga para no infartar. Lo mismo, cuando algunos funcionarios corruptos alargan los plazos de entrega de documentos, como forma de obtener “un incentivo”.

Me ha sucedido que por solidaridad al ver a una anciana con una jaba que pesa un mundo,

se la he cargado hasta la casa. Al tocar a la puerta, ¡sorpresa!, nos abre el manzón del nieto, con músculos de estibador, protestando porque le interrumpimos su juego en la computadora.

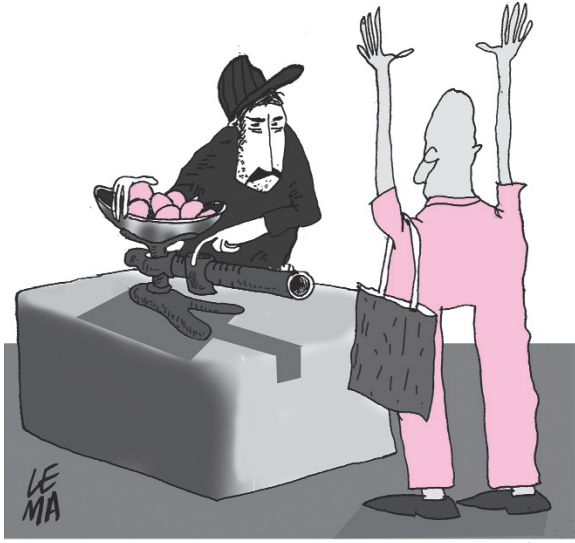
La medalla de oro de los apretadores la tienen quienes revenden materiales de construcción. No hay bolsillo que resista el impacto de lo que cuesta remodelar un baño. “Oiga, que no estoy construyendo el Taj Mahal”, protesta uno, para advertir que ni de lejos contamos con el poder adquisitivo del Shah Jahan, emperador musulmán, al construir el imponente monumento funerario.

Por eso cuando el otro día fui a adquirir una caja de fósforos y una especuladora quiso cobrarme cinco pesos, antes de volver la espalda le grité: ¡Candela a los apretadores!

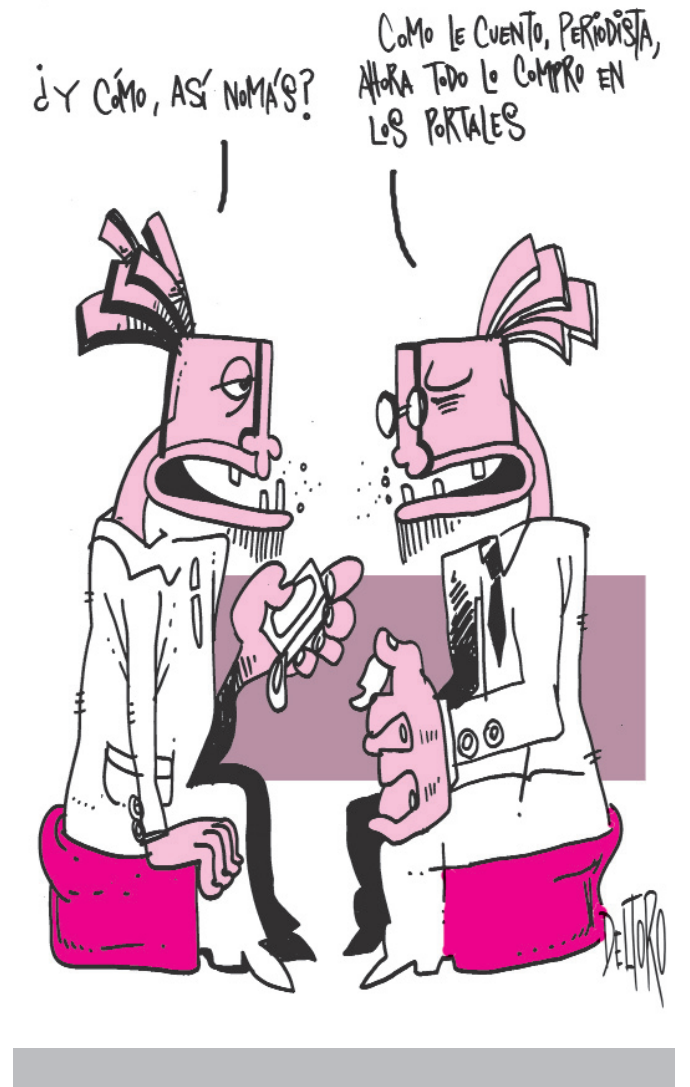
**Era tan miope que en la tarima de los melones pidió aceitunas.**







# APRETADORES!





# FIESTA DEL DIBUJO INFANTIL EN LA CABAÑA

Como dicen que no hay sábado sin Sol, creo que tampoco sin niños. Así lo pudimos constatar la mañana del 7 de febrero, en la Plaza de Armas, de la Fortaleza de San Carlos de la Cabaña en La Habana, durante la celebración de la 29 FERIA Internacional del Libro.

El encuentro fue para reconocer los mejores trabajos participantes en el VIII Concurso de Dibujo Infantil, convocado por las editoriales **Palante**, **Pablo de la Torriente y Abril**, junto a la Dirección de Círculos Especializados de la **Unión de Periodistas de Cuba (Upec)**, que en esta ocasión tuvo como tema “De Céspedes a Fidel, una sola Revolución”.

Un jurado presidido, como ya es habitual, por el Héroe de la República de Cuba y caricaturista Gerardo Hernández Nordelo, e integrado además por los dibujantes Narciso Martínez Nicolau e Ismael Lema Águila, premió a los mejores dibujos entre 86 obras presentadas.

Los ganadores fueron los niños: Adriano Labañino García (Escuela Primaria Arnold Arufe Rizo). Vanesa Castro Regalo (Escuela Primaria Ormani Arenado). Elizabeth Medel Guillama (Escuela Primaria Nicolás Estébanez).

Fueron distinguidos también con una MENCIÓN los trabajos pertenecientes a: Lorena Fabrè Sánchez, Sofía Abeledo Rodríguez, Marlon Ojito Fuentes, Osmany C. Castillo

Chao, Rafael Antonio Gómez Rivero, Samira Aguirre Fernández y Dévora Ponce Cabado. Entre los mejores, seleccionados para exponer ese día, fueron los dibujos de Shania Fonseca Vargas y Yasmel Rodríguez Sánchez, este último participante en el concurso por quinto año consecutivo. Todos ellos alumnos de las mencionadas escuelas y además de las primarias Alfredo Sosa Morales y Felipe Poey Aloy.

Asistieron a la premiación el Vicepresidente de la **Unión de Periodistas de Cuba**, Jorge Legañoa Alonso, los padres de los niños y un grupo de caricaturistas de las publicaciones humorísticas **Palante** y **dedeté** convocados para la ocasión. Entre todos hicimos una fiesta de dibujos y regalos, sin faltar la correspondiente caricatura personal a los ganadores.

Esperemos que en lo adelante, todos los sábados tengan su Sol y las Ferias del Libro, su concurso de dibujo infantil. Nos vemos en 2021.

LEMA



La premiación se efectuó en el contexto del Festival de la Caricatura.

Fotos: Perfecto

## ÑICO, UN PREMIO Y UNA VIDA DEDICADA A LA CARICATURA

Cada 14 de marzo se celebra en nuestro país el Día de la Prensa Cubana y este año tendremos un doble festejo porque el querido y veterano caricaturista palantero Antonio Mariño Souto (Ñico), fue galardonado con el Premio de periodismo Jorge Enrique Mendoza. Lauro, por la obra de toda la vida, en la prensa escrita.

Un reconocimiento más para el creador de la gustada historieta El mejor amigo. ¿Le quedará a Ñico algún huequito para guardarlo? Son muchos los que ha recibido. Y recibirá. Lo felicitamos por este en el Día de la Prensa. ¡Enhorabuena, amigo!

Hacemos extensiva la felicitación a los ganadores del premio Guillermo Cabrera Álvarez, por la obra del año, en las categorías de periodismo impreso, gráfico, y digital: Joel García León, del periódico **Trabajadores**, Carlos Alejandro Falcó Chang y Loraine Bosch Taquechel, ambos de **Juventud Rebelde**. Asimismo, congratulamos al resto de los premiados en este 2020.

M.ELENA



Foto: Abdel

Era un hombre tan alto, que lo apodaron “Continuará”.







A cargo de IsCaJim

## NOTICIAS ESPECTACULARES

Leí en el diario El Espurio que está en venta un termómetro, tiene de largo un kilómetro, y no marca un buen augurio. Lo fabricó un funerario y mide el cambio climático. También se vende prismático para mirar los planetas. Muy barato: dos pesetas y funciona automático.

-2-

Una noticia muy rara publica el diario La Prensa sobre una ballena inmensa paseando por Santa Clara. Y en el medio del Sahara cuentan de otra ballena que vive sobre la arena. En los dientes tiene almejas, anzuelos en las orejas, pelo rubio y piel morena.

-3-

Una emisora de Haití (aunque yo mucho lo dudo), habla de un totí peludo que solo come maní. Y supe de un colibrí que vuela por Varadero, usa gafas y sombrero, se posa en cualquier hotel para que le den pastel. Eso lo contó un guagüero.

-4-

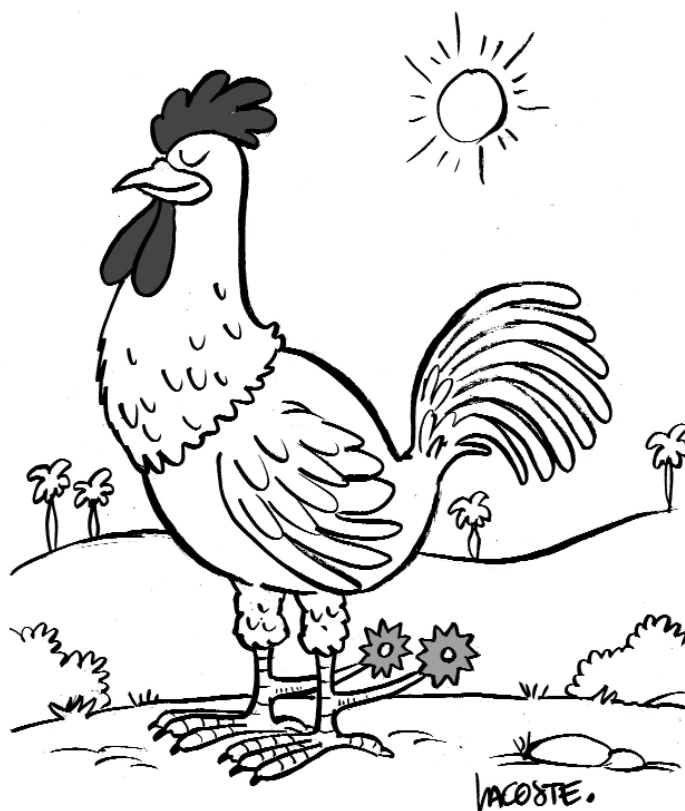
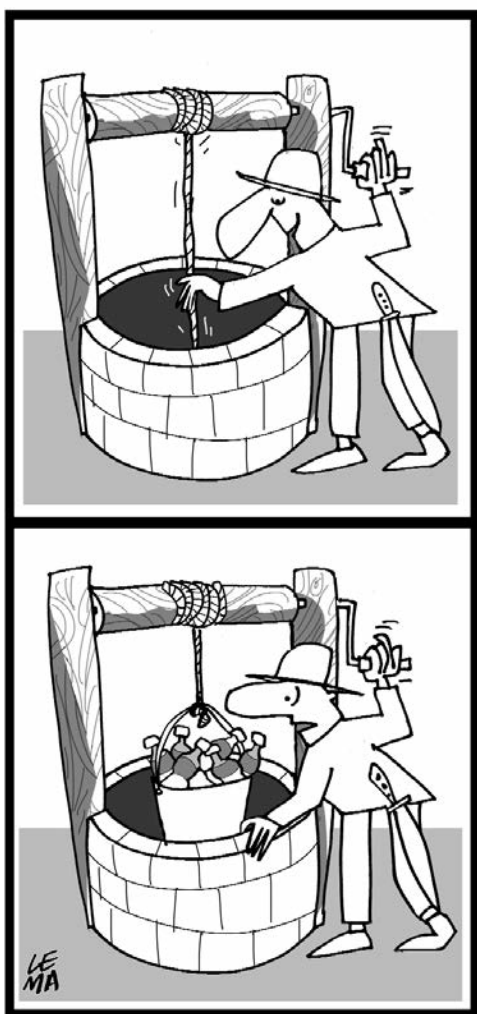
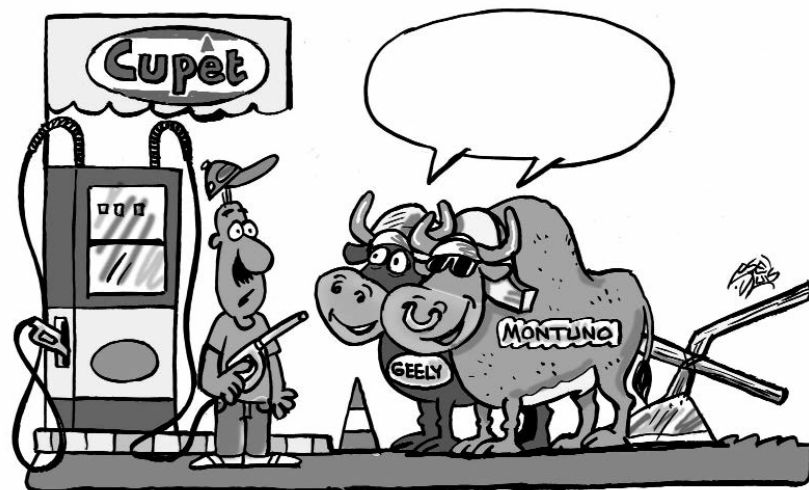
Dice el diario La Corneta que montado en una boya viaja el caballo de Troya; viste short y una chancleta. Por ser gordo, el short le aprieta, lleva en los cascos patines que le mandaron de Güines y se muestra muy ufano fumando un puro cubano y baila con los Papines.

IsCaJim

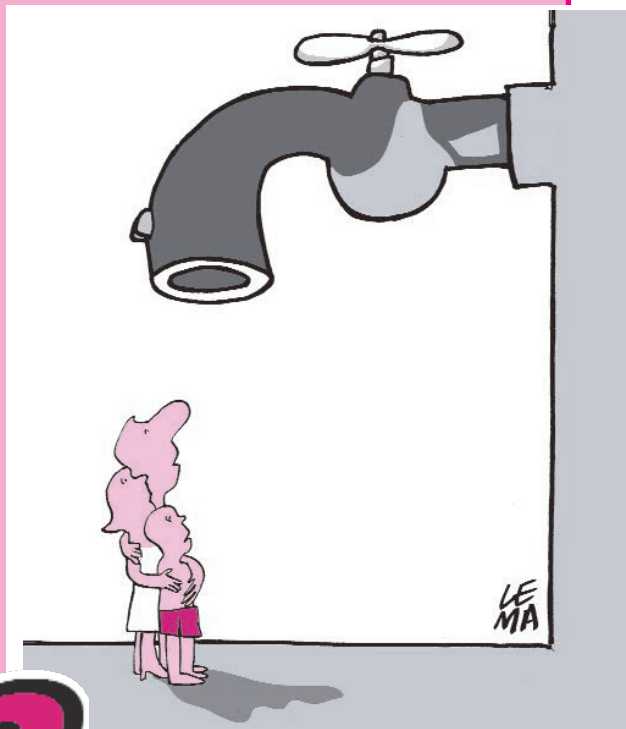
Invitamos a nuestros lectores a que nos envíen un texto para los globos de esta caricatura del dibujante José Luis. El mejor será publicado en la edición de mayo, donde se revelará la identidad del autor. Nos pueden escribir a **Palante**, ya sea por el correo electrónico: [cip319@cip.enet.cu](mailto:cip319@cip.enet.cu) o a nuestra dirección postal: calle 21 #954 entre 8 y 10. Vedado. Plaza de la Revolución. La Habana. Cuba. CP: 10 400.



## PÓNGALE USTED EL CHISTE







 **Palante**