

Palante



EL VALS DE LOS BALCONES

Por: Mercedes Azcano Torres Ilustración: José Luis

La primera vez que viví en una casa con balcón quedé fascinada por la panorámica de La Habana que se abrió ante mis ojos. La estratégica ubicación del edificio en una loma, tan generosas en el barrio de Santos Suárez, me permitía divisar desde la imponente "raspadura", en la Plaza de la Revolución, las luces del estadio Latinoamericano, hasta los hoteles Habana Libre y Focsa.

Y es por las bondades de los balcones, la brisa, las vistas, pero sobre todo por sus virtudes como medio de comunicación que los habaneros los adoran. Es común oír...

—Cucaaa..., mi'ja, corre que llegó la papa y ya te marqué en la cola.

—Chicho..., te voy a tirar la jabita con la libreta para que busques el pan...

Hasta las tradicionales tacitas de café, se intercambian a veces por los balcones, que a menudo como siameses, están más unidos de lo deseado. Una bendición para quienes con vocación de chismosos abren las orejas dispuestos a enterarse de las intimidades de los vecinos, y lo que es peor, a divulgarlas:

—Te enteraste, la abuela Fina se hizo la cirugía plástica porque está metida como un clavo a la pared con un veterano del círculo de abuelos, donde hace los ejercicios...y el yerno, se ganó una semana en un campismo, no sé con quién van a dejar al perro...pero la hija está acabando, ya le he contado seis novios este mes...

Los balcones encierran su comedia, así lo han aprendido los humoristas tanto gráficos como realizadores audiovisuales. La historieta ¡Ay, vecinos!, de la autoría del caricaturista Francisco Blanco (Blanquito), refleja, desde hace más de medio siglo, las aventuras de un flaco y un gordo en sus balcones respectivos. En la televisión el programa humorístico **A otro con ese cuento** los convierte en escenario del sketch del cierre.

El afán de engalanar y embellecer los hogares, alcanza a los balcones, no solo por la majestuosa arquitectura de algunos. A riesgo de caer en un bache o padecer una crisis cervical, paseo mirando hacia arriba para admirar esculturas con cabezas de animales o figuras de la mitología, guardavercinos y barandas, que son verdaderas joyas de la herrería. Pero de este tema ya nos dejó sus preciosas crónicas el escritor Alejo Carpentier.

Las y los amantes de la naturaleza coleccionan sus plantas en variadas macetas, que van desde vasijas de cerámica hasta oxidadas laticas de aluminio. Y exagerados, como solemos ser los criollos, a veces



es tanta la aglomeración que se colocan en lugares inseguros, con el peligro de que un vientecito platanero los transforme en armas letales para los inocentes transeúntes.

Ya sea por el agua que escapa al regar las maticas, o la del habitual baldeo de los apartamentos, y ni qué decir de los cigarros, papeles o desechos, que se lanzan desde esos balcones, a menudo se escuchan los gritos desesperados de las víctimas...

— ¡Miren pa'bajo que por aquí pasa la gente!

Los balcones también dejan oír la voz urbana, los cubanos famosos por ser solidarios, también gustamos compartir la música, de ahí que algunos coloquen en ese espacio sus potentes baffles para poner a bailar al barrio ya sea con boleros, sones, guarachas, rap, rock y claro, no podía faltar, el tan polémico reguetón.

Deliciosos olores escapan por los balcones, y es que la cocina caribeña es un escándalo para el olfato. Imposible ocultar el aroma de cocidos, tamales, dulces de frutas. Ello obliga y compromete, pues hay que separar el plato del vecino, que de seguro nos lo devolverá lleno, como ya es tradición.

No todo es fiesta o alegría en esos espacios, y muchas mascotas son cruelmente encerrados en ellos, padeciendo los azotes del sol, la lluvia o el sereno. Los aullidos lastimeros conmueven a los amantes de los animales, y causan insomnio y enojo en la comunidad.

El deterioro en antiquísimas construcciones es alarmante, sobre todo en épocas de lluvias. Transitamos por municipios como Centro Habana, el Cerro, Diez de Octubre y La Habana Vieja, entre otros, con el temor de que se produzcan desplomes. Por fortuna, la tesonera labor de Eusebio Leal y su laborioso equipo, ha conseguido la restauración de edificaciones de valor patrimonial.

Cuando Gerardo Alfonso interpreta su hermosa canción dedicada a ciudad, tema musical del conocido programa televisivo **Andar la Habana**, se nos hace entrañable aquello de "sábanas blancas colgadas en los balcones". Y es que, las tendederas de ropas son parte del paisaje urbano, sobre todo en la zona más antigua. A mí, me conmueve la humildad de piezas tan sencillas como una gastada bata de casa o la impecable camisita de un escolar.

En los balcones habaneros conviven antenas de televisión, tarecos que no caben dentro de los apartamentos y hasta jaulas de pájaros. Pero también, en algunos, sus habitantes cuelgan banderas diversas. Los fanáticos del deporte colocan las de los famosos clubes Barcelona o Real Madrid a manera de duelos simbólicos. Durante las fiestas patrias o en tiempos de efervescencias, predominan las banderas cubanas, que enardecen el espíritu de la nación.

Gabriel García Márquez, en su libro autobiográfico **Vivir para contarla** escribía que el periódico **El Espectador**, de Bogotá, dos veces al día, a las 12 p.m. y a las 5 p.m., bajaba de sus balcones un tablero negro con las noticias escritas en tiza. La gente se congregaba para leerlas y abucheaba las noticias pobres, o malas.

También en la Habana es usual ver diversidad de carteles en los balcones. Anuncian servicios, ventas y hasta permutas. El más simpático con el que me tropecé una vez fue aquel que rezaba: "Bienvenida, amada suegra, nos alegramos de tu llegada...pero más con tu partida".



© PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTOS, FOTOS Y DIBUJOS SIN EL CONSENTIMIENTO DE LA EDITORA PALANTE: CALLE 21 # 984 ENTRE 8 Y 10. VEDADO. PLAZA DE LA REVOLUCIÓN LA HABANA. CUBA. CP 10400. E-MAIL: CIP319 @ CIP. encl. CU PAG. WEB: WWW.PALANTE.CO.CU TELÉFONOS: 7 833 5038, 7 833 4923 IMPRESO EN EL COMBINADO POLIGRÁFICO GRANMA.



2
FEBRERO 2018
Primera quincena

¡Toc, toc...! ¿Quién es? —¡El amor de tu vida! —¡Naaa, la cerveza no habla!

CONTRA EL OLVIDO

Por: M.Elena

Este es el homenaje gráfico que el dibujante Rafael Vallbona (RAVAL), maestro de la caricatura personal y fiel colaborador, ha querido brindar a un grupo de talentosos palanteros que, aunque fallecidos, siguen vivos en el corazón de los lectores.

CARICATURAS PERSONALES



Creador del personaje defensor de los derechos de la mujer: las súper Criollitas. Reflexivo y con un fuerte carácter, siempre resultaba agradable conversar con él. Obtuvo infinidad de Premios dentro y fuera del país, También reconocimientos y distinciones por su trabajo estelar en la prensa humorística. Publicó varios libros humorísticos y otros de carácter docente. Gustaba del vestir a la moda. Con él los más jóvenes podían contar con su maestría en la caricatura. Nos legó sus Criollitas. Claro que se trata de Luis Wilson Valera. Para todos, WILSON (1930 – 2006).



Considerado entre los mejores caricaturistas del mundo. Recibió el Premio Nacional de Artes Plásticas 2007. Autor, entre otros personajes, de El Loquito, que utilizaba en las páginas del semanario humorístico **Zigzag** para ridiculizar a la tiranía batistiana y a su vez informar al pueblo del acontecer revolucionario en las montañas. Sus caricaturas fueron publicadas dentro y fuera de Cuba e igualmente premiadas. Simpático, buen conversador, un gran artista y, siempre sonriente nos daba una vuelta toda vez que salía de su querida playa de Baracoa. Se trata de René de la Nuez, conocido por su firma y su increíble talento: NUEZ. (1937 - 2015)



Autor de la gustada historieta Holmes. Siempre con una frase ingeniosa a flor de labios y una manera particular de ver la vida en muñequitos.... Alegre, ocurente, entretenido, olvidadizo... Incursionó en todos los géneros del humor gráfico. Excelente indagador del costumbrismo criollo. Querido por los que tuvimos el placer de trabajar junto a él. Caricaturista agudo, ganador de premios dentro y fuera del país. Amigo, compañero. Una obra inmensa le otorgó el sobrenombre de El Maestro, así lo llamábamos porque en realidad lo era. No puede ser otro que el siempre recordado Alberto Enrique Rodríguez, más conocido por ALBEN. (1925 – 2010).



Redactor humorístico, escritor de novelas policiacas y cuentos infantiles. Autor de la siempre bien recibida sección **Amplíe su cultura... si puede**, una mirada jocosa que llevaba al lector hasta el último rincón de la historia universal. Polifacético. Tocaba el oboe y formó parte de la Orquesta Sinfónica de Matanzas hasta que descubrió su verdadero destino: convertirse en escritor humorístico de **Palante**. Innovó la fotografía humorística. Sus novelas policiales se difundieron por la radio. Autor de libros de humor, ellos aún gozan de gran aceptación en especial los escritos en colaboración con José Pelayo. Afable, buen amigo. ¿Su hobby? Hacer buen vino. No tenemos que decir su nombre: BETÁN (1938 - 2007)



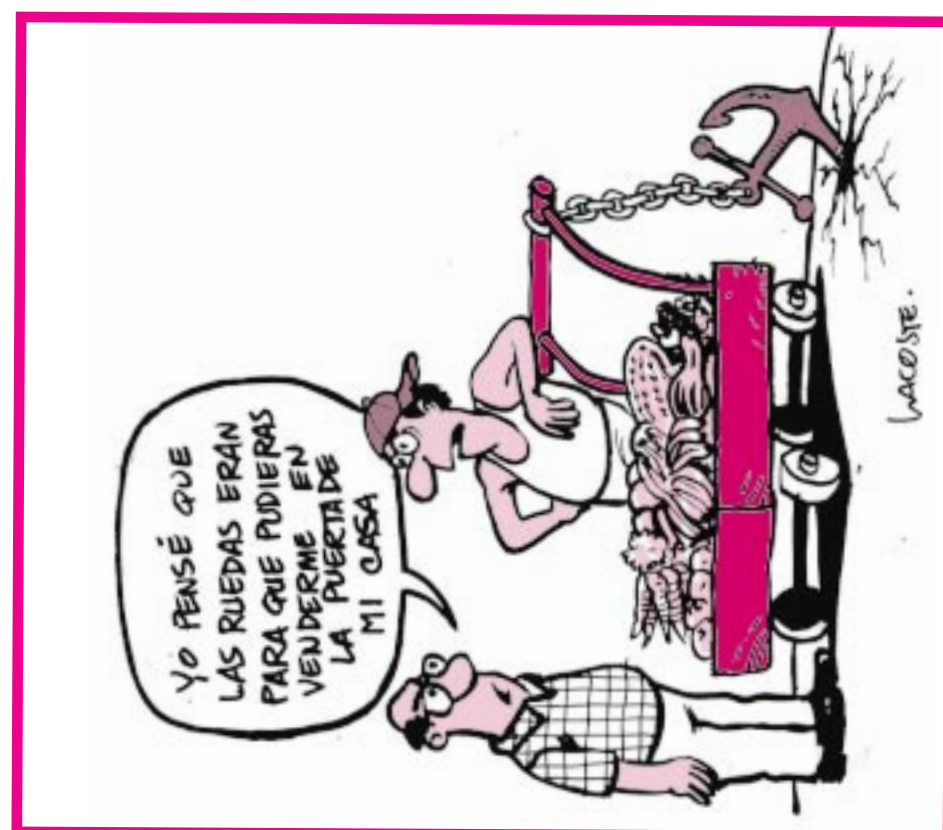
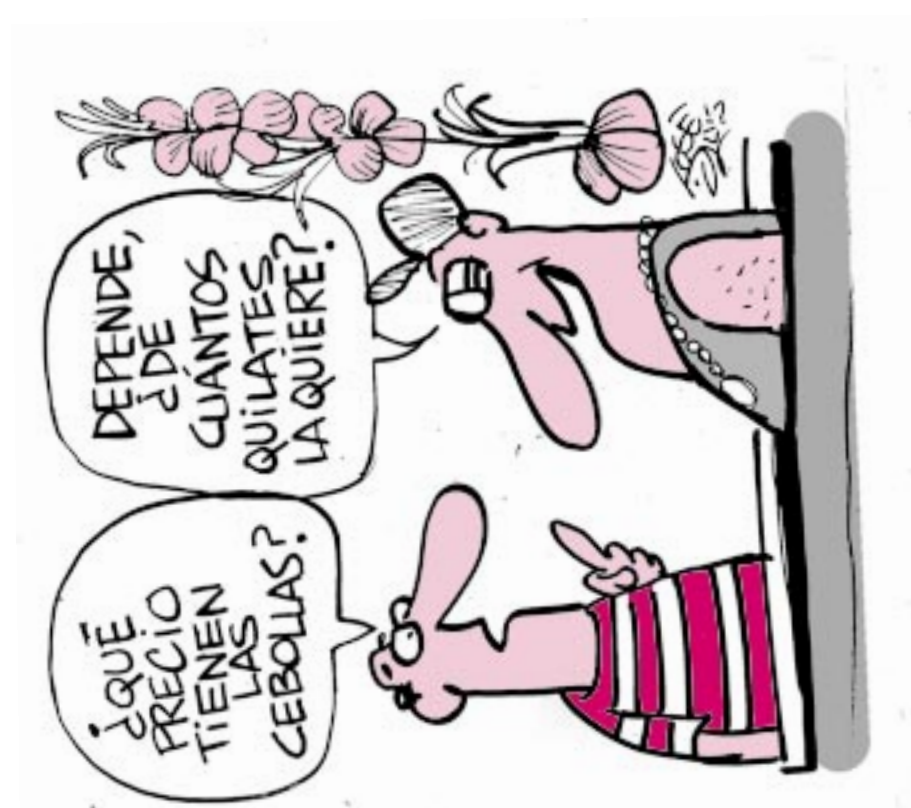
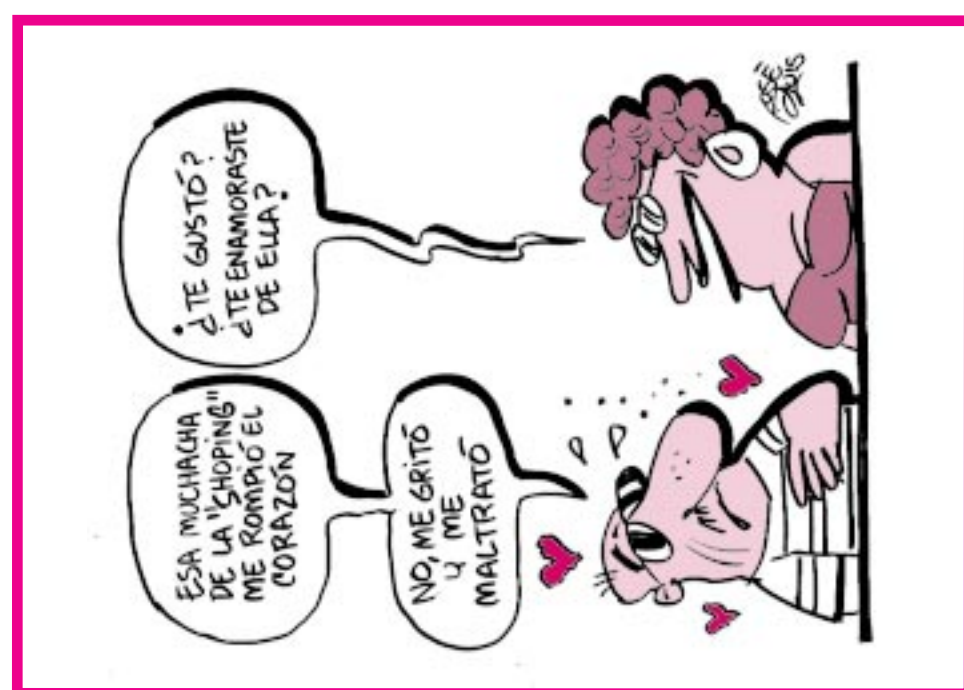
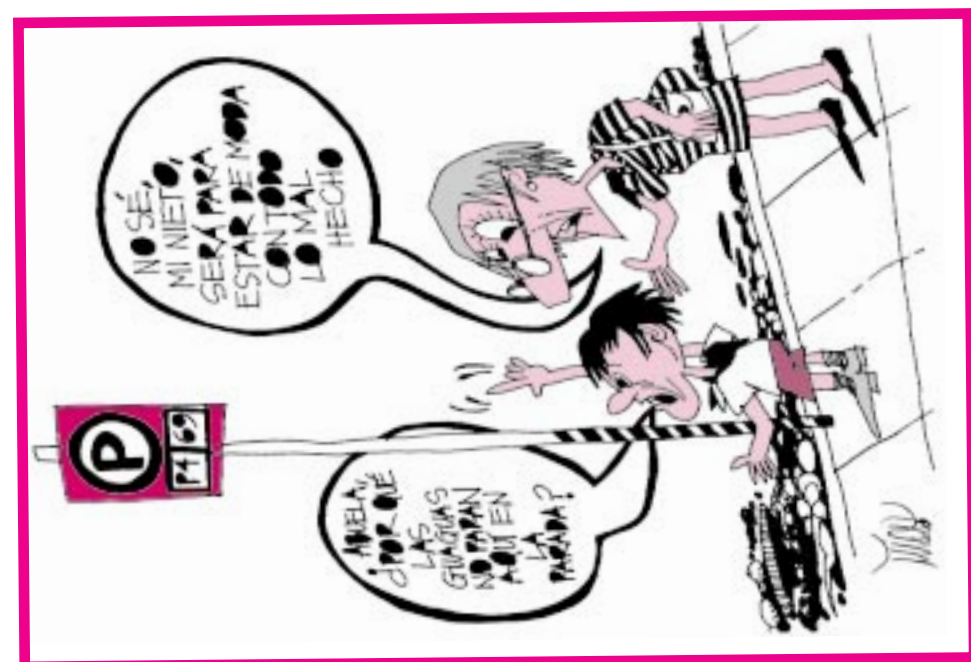
3

FEBRERO 2018
Primera quincena

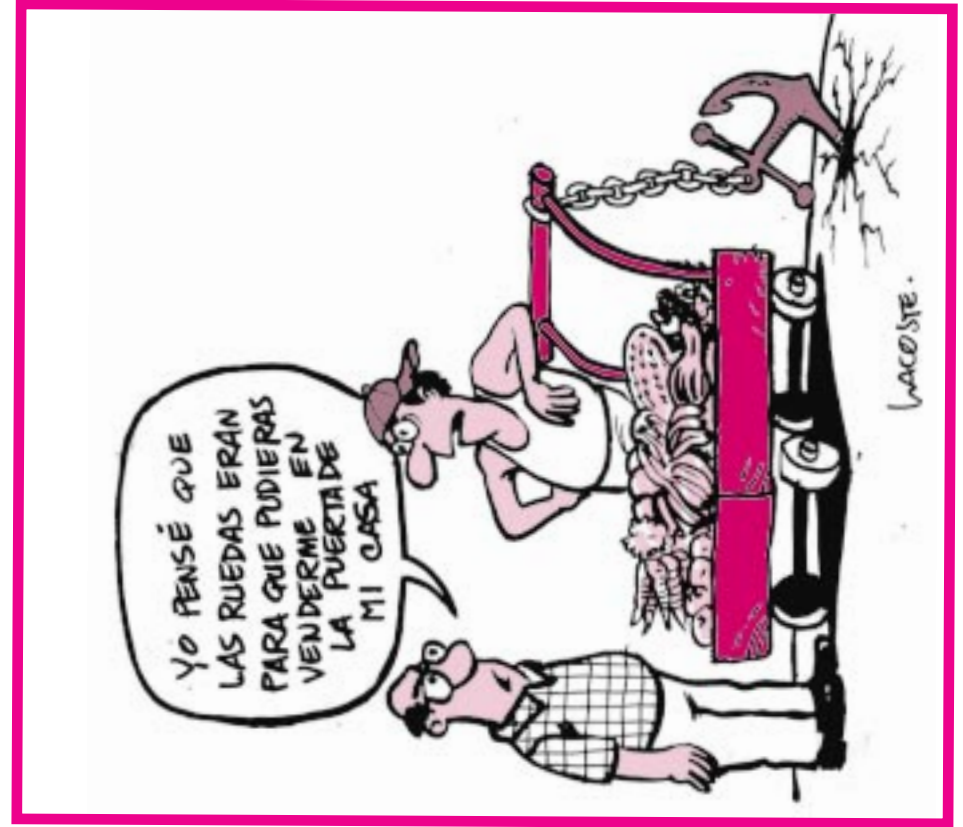
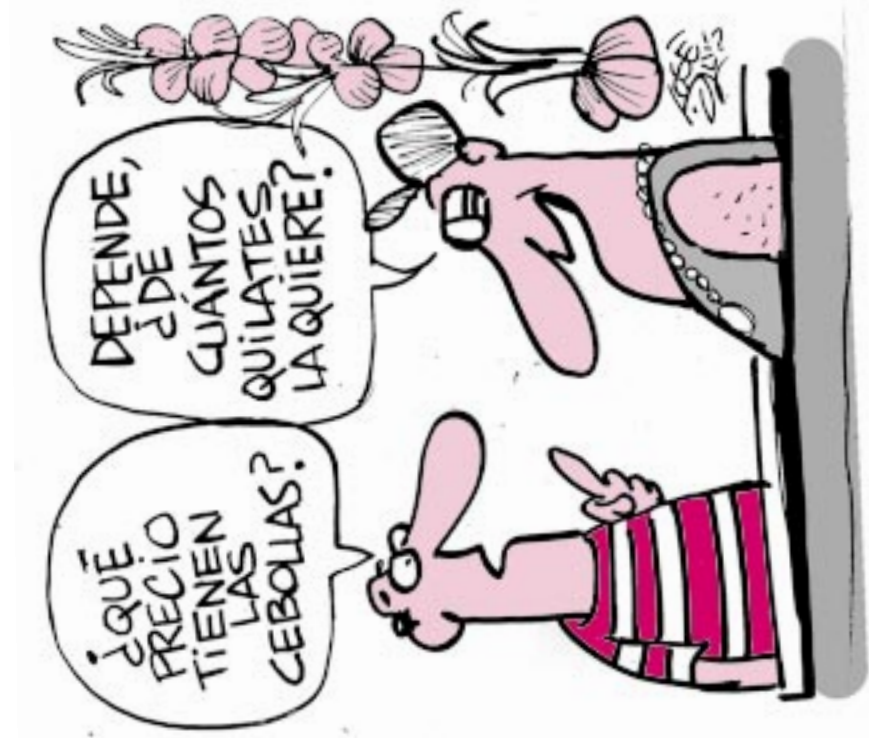
¿Amor, estoy gorda? -Cómo dices eso mi buda, digo, mi vida.



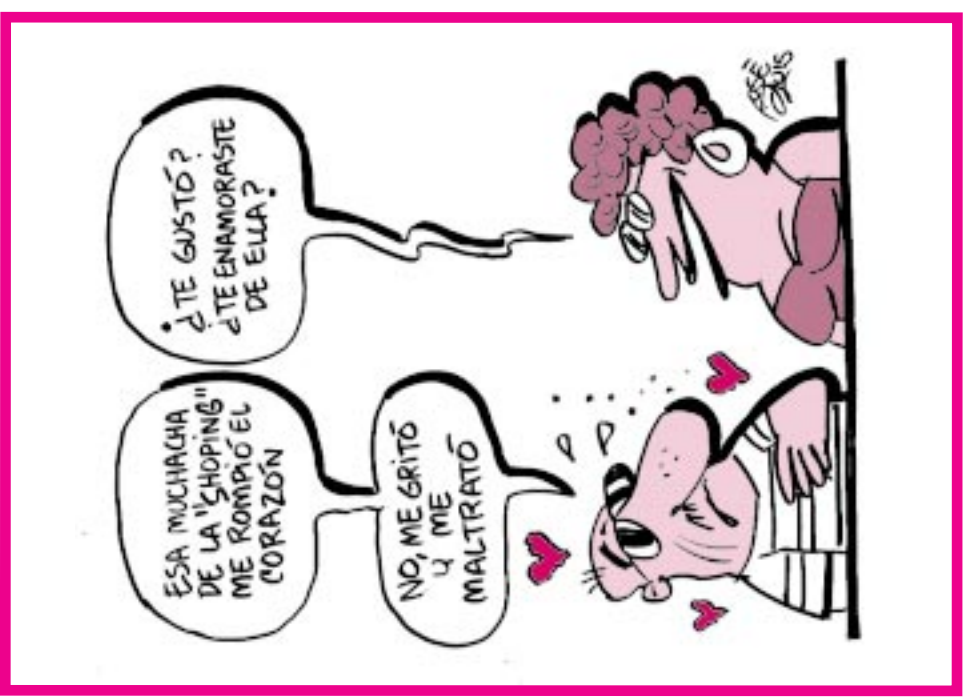
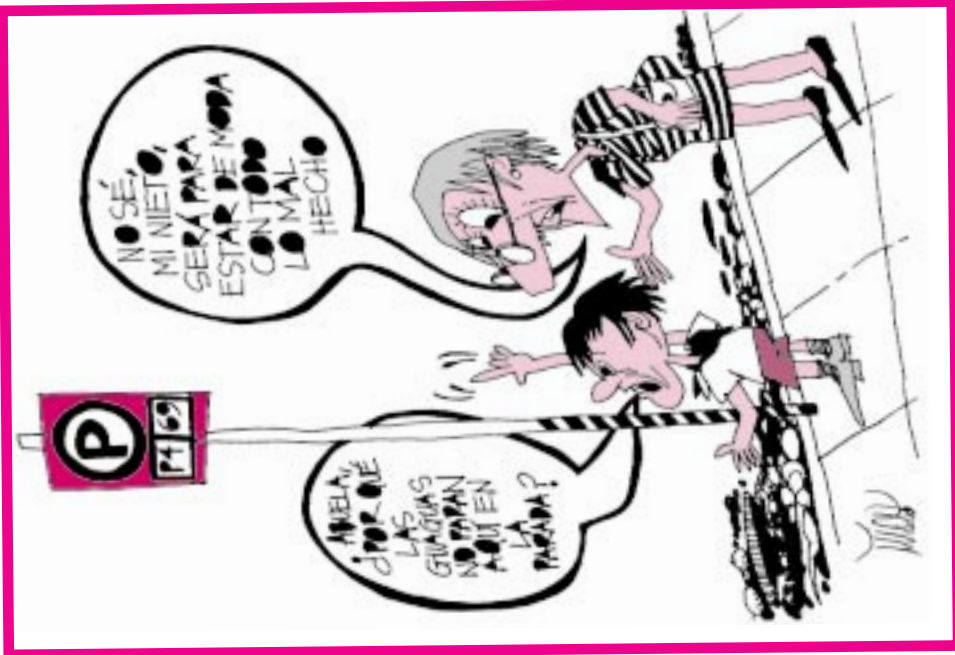
LA PAGINITA ATRAVESADA



Me encanta como eres. -¿En serio? Entonces, ¿puedo dejar de meter la panza?



LA PAGINITA ATRAVESADA



LA FERIA
DEL LIBRO
SE HACE
VIRAL...



VAMOS PA'L
CAJERO QUE
LLEGÓ LA FERIA...

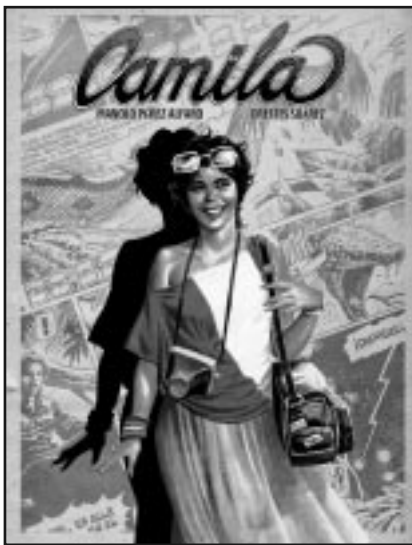
Foto: Perfecto



5

FEBRERO 2018
Primera quincena

Soy un lector de principios: solo leo los primeros párrafos de los libros.



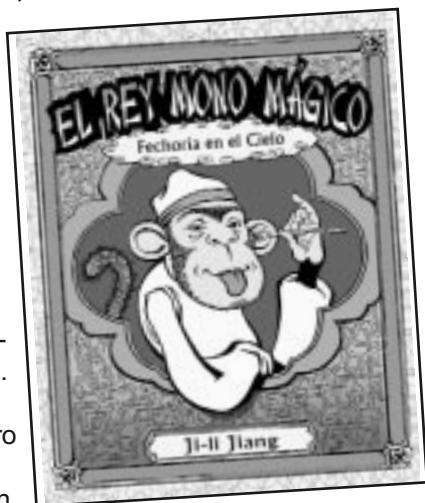
Como cada año, *Palante* hace un recorrido por aquellas casas editoras nacionales donde conocemos que se programan libros u otros materiales impresos afines al perfil humorístico. Y con esos datos redactamos un texto informativo que pueda orientar a nuestros lectores deseosos de adquirir obras “para el alma divertir”.

COMENZAMOS POR LA PABLO

La Editorial Pablo de la Torriente, de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec), que, tiempos atrás, se distinguió por los torrentes de libritos de historietas y de caricaturas diversas, para esta Feria, la número 27, muestra en su plan dos historietas con las aventuras

de Wankarani, tituladas: **Salvaguardando las especies** y **El código de la serpiente emplumada**, ambas de Enrique Lacoste.

Este dibujante palantero también tiene presentada en



la Pablo una narración “en cuadritos” de **Los sucesos del 13 de marzo**, y está en espera de que para la actual Feria salga a la luz en nuestro territorio **Máximo Gómez: la primera carga al machete**, que ya tuvo su “estreno mundial” en las librerías de República Dominicana, y es esperada con sumo interés en Cuba.

La Editorial Pablo tiene el propósito de presentar: **Páginas de gloria 4**, de María L. García y Luis Bestard; **Mariana eterno resplandor**, de Víctor Joaquín Ortega y Francisco Blanco Hernández; y **Crónicas momianas**, de Juan F. Bertrán. Además, de Ángel Velazco, se preparó la compilación en un solo tomo de los volúmenes tan interesantes como instructivos de **Con Martí por la Edad de Oro**; y una nueva aventura de la saga de su famoso güije, titulada **Kukuy y el bosque en llamas**.

Estos proyectos de la Pablo para la Feria del Libro 2018, según nos informaron, dependen de su impresión en los talleres de la Federico Engels, encargada de la tarea.

DOS BATALLAS LATINOAMERICANAS DE WANKARANI

Como un adelanto de lo que podrán disfrutar en **Salvaguardando las especies**, les diré que el protagonista y sus amigos se enfrentan, en las selvas del Amazonas, a unos traficantes de animales en peligro de extinción, para salvar esas criaturas y poner a los bandidos en manos de la justicia.



6
FEBRERO 2018
Primera quincena

Por: IsCaJim

PARA LA FERIA DEL LIBRO 2018



No menos fascinante es la historieta **El código de la serpiente emplumada**. En dicho relato unos delinquentes se roban los códigos mayas que hay en diferentes museos del mundo, con propósitos de dominación. Hay que evitar tal tragedia, y eso intentarán Wankarani y Yaguar con el apoyo de científicos honestos.

CHINA DICE PRESENTE

La edición XXVII de la Feria Internacional del Libro, tiene su sede principal en La Cabaña y otras 22 sub-sedes. Está dedicada al Historiador de La Habana, doctor Eusebio Leal Spengler y tiene como país invitado de honor a la República Popular China. **Palante** felicita al doctor Eusebio Leal por sus 75 años de vida y el medio siglo como Historiador de la Ciudad.

China, con su larga y rica cultura, a través de la Editorial Gente Nueva, tiene programado vender en la Feria, **El Rey Mono Mágico, fechoría en el Cielo**. Este personaje de la literatura clásica del gigante asiático, enfrentará al Emperador de Jade y a su corte celestial; el Rey Mono desplegará múltiples trucos para engañar a otros seres mágicos y... (por ahí anda la apasionante trama).

Otra oferta que seguramente gustará es el librito troquelado que se titula **Li Chin Lai**, del autor cubano Nelson Simón. Li Chin Lai es la muñeca de una cajita china que viajará a La Habana desde Pekín.

En la programación de Gente Nueva aparecen otras, como **Camila**, historieta elaborada por Manolo Pérez y Orestes Suárez. Como aperitivo de esta obra diremos que **Camila** es “una joven aventurera cuya pasión es recopilar información de las culturas sud-americanas y para ello deberá enfrentarse a varios enemigos...”

También Gente Nueva muestra en su plan la historieta de Ángel Velazco: **Historias de piratas**, que recoge en una diversa gama de aspectos el convulso mundo de esos personajes en su salsa de emociones.



LA EDITORIAL ABRIL NO PUEDE FALTAR

De Abril está asegurado el título **¿Quién le pone el cascabel al látigo?**, de Rodolfo Romero Reyes. Es un volumen que

recopila 45 crónicas satíricas de la sección homónima nacida en las páginas de **Alma Máter**. Esta obra tuvo su presentación en noviembre, con motivo del aniversario 95 de esta revista universitaria.

Está en el plan ofertar un librito de cuentos para niños, titulado **El conejito descontento**. El simpático orejudo al principio no se siente atraído por la agricultura, pero a través de la trama comprende su utilidad y la importancia de aprender de todo.

La Casa Editora Abril dedica a los lectores infantiles siete pancartas en diversos tamaños y abundante colorido. Algunas son para armar y otras para colgar y aprender de modo agradable.

Veamos el menú que encontrarán nuestros pequeños de esas pancartas:

-Saurios cubanos del Jurásico; un Dominó de tarjetas con figuras graciosas; para recortar y ponerse tendrán

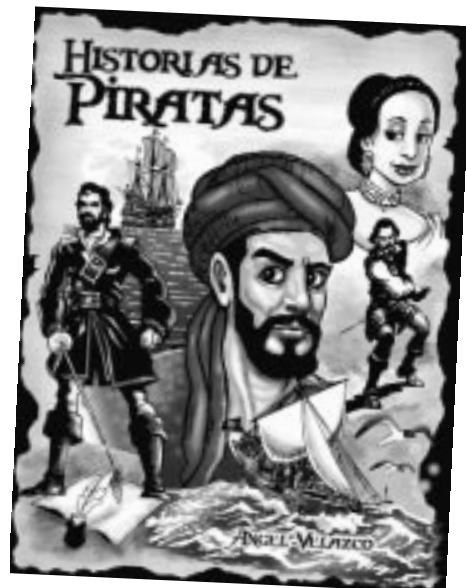
Disfrázate y alegra tu fiesta, con va-

rias caretas bonitas y cómicas. Tendrán también **La flor**, que enseña los diferentes elementos de los que se componen las flores; **Go, el arte marcial de la mente**, que es un juego de agilidad mental. Y una pancarta muy interesante, porque ayudará a los pequeños a entender la madeja de los parentescos dentro de una familia, se titula **Mi árbol familiar**. Aunque viene de la Feria anterior, se podrá comprar también **El esqueleto humano**, que facilita la comprensión de las partes óseas de nuestro cuerpo.

S.O.S. AMOR

Sí, **S.O.S. amor**, es el título de un libro de textos humorísticos, del autor Elio Ortega, que la Editorial José Martí en su sello “A reír”, tiene previsto vender en la Feria del Libro de 2018.

Elio nos presenta un racimo de situaciones hilarantes que su fantasía crea durante un Primer Congreso Internacional de Amor que el autor sitúa en Santiago de Cuba, y en el cual aparecen asistiendo los mejores amantes del mundo. Ya podrán imaginarse cuánta tela por donde cortar hay en sus páginas.



Me encanta como eres. -¿En serio? Entonces, ¿puedo dejar de meter la panza?

dedeté

FELICIDADES MIL

El 25 de febrero el colega **dedeté**, suplemento humorístico del periódico **Juventud Rebelde**, arribó sus 49 años de fundado.

Felicitamos a su joven y talentoso colectivo formado por el cuarteto: Adán Iglesias Toledo (Adán) director, Jorge Alberto Piñero (Jape), Carlos Alejandro Falcó (Falco) y Lázaro Miranda Ramírez (Laz) por hacernos reír cada domingo. Y nada mejor que una muestra de sus trabajos para ilustrar esta nota.



CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS DE ANIMALES AFECTIVOS



Por: MARCELINO FEAL



En la edición de **Palante** del número de octubre del pasado año dimos a conocer los resultados del concurso “**VIDA DE PERROS**”. Como era de esperar, recibimos varias cartas de felicitación por esa iniciativa, pero al mismo tiempo, este humilde redactor, recibió varios improperios porque los reclamantes consideran que no debimos limitar la convocatoria solo a los canes, sino que debió incluir gatos, monos, arañas, serpientes y hasta tiñosas.

Teniendo en cuenta que fui acusado de perrofilia y gatofo-bia, deseo aclarar que soy amante de todos los animales y quien lo dude, le puede preguntar a mis vecinos si no es cierto que cada mes, yo les regalo para sus mascotas, la tercera parte de mi cuota de pollo. (Léase la grasa que le quito cuando lo limpio).

Para resolver esta justa reclamación de varios palanteros, la dirección de **Palante** ha decidido convocar a un nuevo concurso, en el que nuestros lectores podrán enviar las fotos de todos sus animales afectivos, sin distinción de raza, edad o sexo; a la siguiente dirección electrónica:

cip319@cip.enet.cu o hacerlas llegar por correo postal a nuestra sede, sita en **calle 21 No 954 entre 8 y 10. Plaza de la Revolución. Habana. Cuba. CP10 400. Recibiremos sus fotos hasta el 31 de mayo de 2018.**



Estoy sospechando seriamente que el amor de mi vida, soy yo.



FEBRERO 2018
Primera quincena

AMOR



Por: M. ELENA

DE LADO

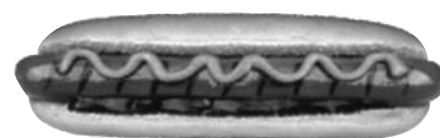
A quienes creen en el amor van dirigidas estas páginas. Regalo para divertirse gratis con los chistes de nuestros caricaturistas sobre el Día de los enamorados mientras mira en su TV la telenovela brasileña Lado a Lado. Si no han visto estas escenas, no se preocupen, pronto las verán. Es solo esperar un poco. Les deseamos muchas felicidades y que las disfruten.



HOY SÍ QUE
DENUNCIO A LA
BARONESA

MEJOR MAÑANA
HOY ES DÍA
DE LOS
ENAMORADOS

¿ESTARÁ
PENSANDO EN
LLEVARME
A UNA PLADAR?



YA SÉ POR QUÉ
TE DICEN
DE "LADO A LADO"

NARCISO



¡ME ROBASTE
EL TURNO EN LA
COLA DEL PAPEL
SANITARIO!

¡RELÁJATE Y
CORRE ANTES
DE QUE SE
ACABE!



¡HÁGANLO SI QUIEREN
EN EL JARDÍN, HOY NOS
TOCA LA CAMA A
NOSOTROS!



8

FEBRERO 2018
Primera quincena

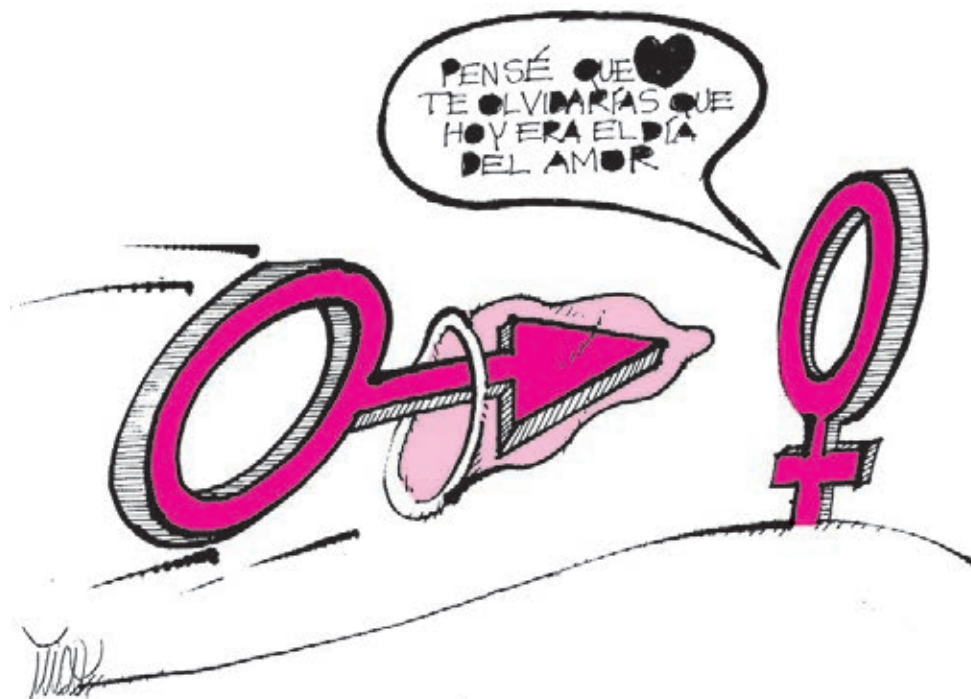
Se solicita Cupido nuevo, ¡el mío nada más ve novelas



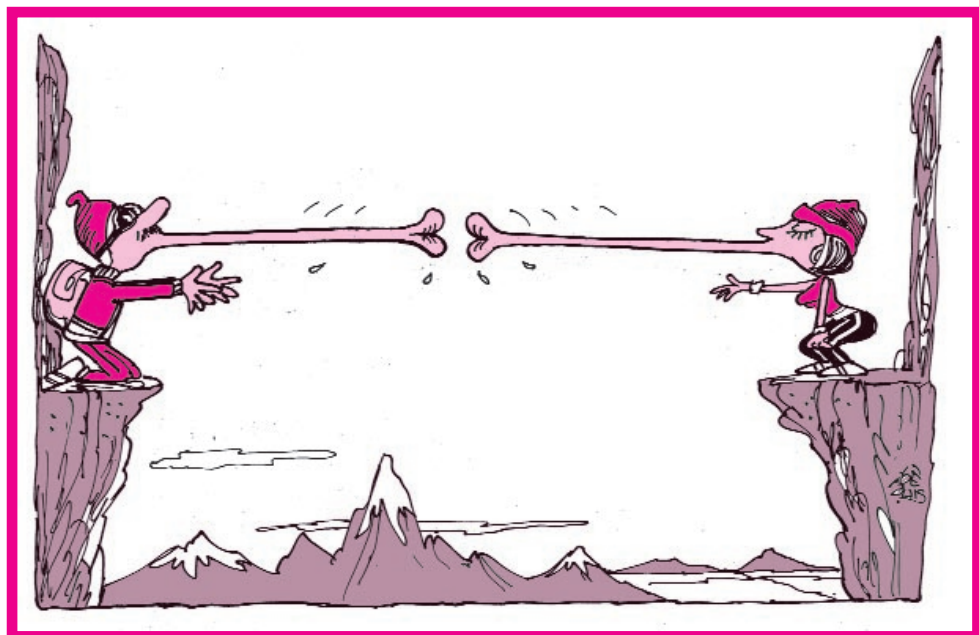
A LADO



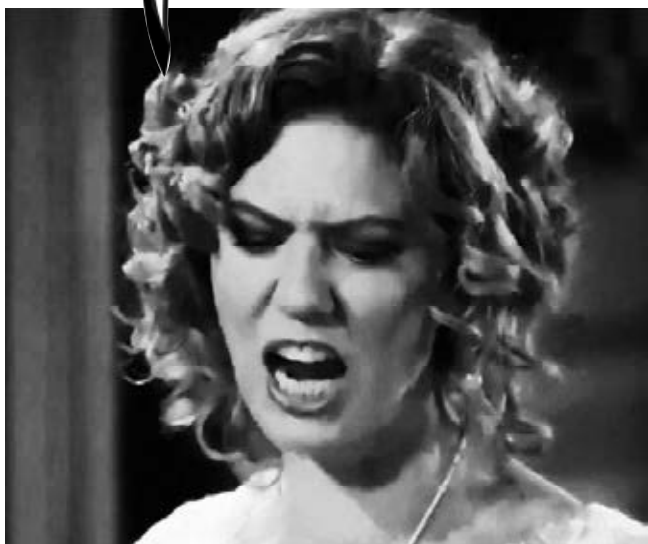
CÁLMATE
QUE LOS LECTORES
DE PALANTE NOS
ESTÁN VIENDO



PENSÉ QUE
TE OLVIDARÍAS QUE
HOY ERA EL DÍA
DEL AMOR



¡SÍ!, PREFIERO
DAR COMPOTA
QUE FRICCIONES!



¡MIRA
QUÉ QUÉ LINDA
TE LA
MANDARON POR
INTERNET



¿ACASO TÚ SABES
CUÁL ES EL DÍA
MÁS LINDO DEL
AÑO?

¡CLARO, NIÑA!
ES EL
DÍA DE LOS
ENAMORADOS

Tienes un no se qué, que me pone no sé cómo, pero me gusta no sabes cuánto.



9

FEBRERO 2018
Primera quincena



JORGE



El ingeniero y caricaturista Jorge Sánchez Armas, coordinador del proyecto multimediático SENTI2, debutó en diciembre de 2017 como miembro de la Plataforma de Hombres por la No Violencia Contra la Mujer durante el Segundo Taller Nacional de esa iniciativa, desarrollado en el Hotel Las Tunas.

Allí presentó una serie de caricaturas que reflejan algunas aristas de ese tema en nuestro país. Sirva esta muestra de motivación para otros hombres que quieran sumarse a la Plataforma... y nos vemos en Jagüey Grande en marzo de este año.

Mileyda Menéndez



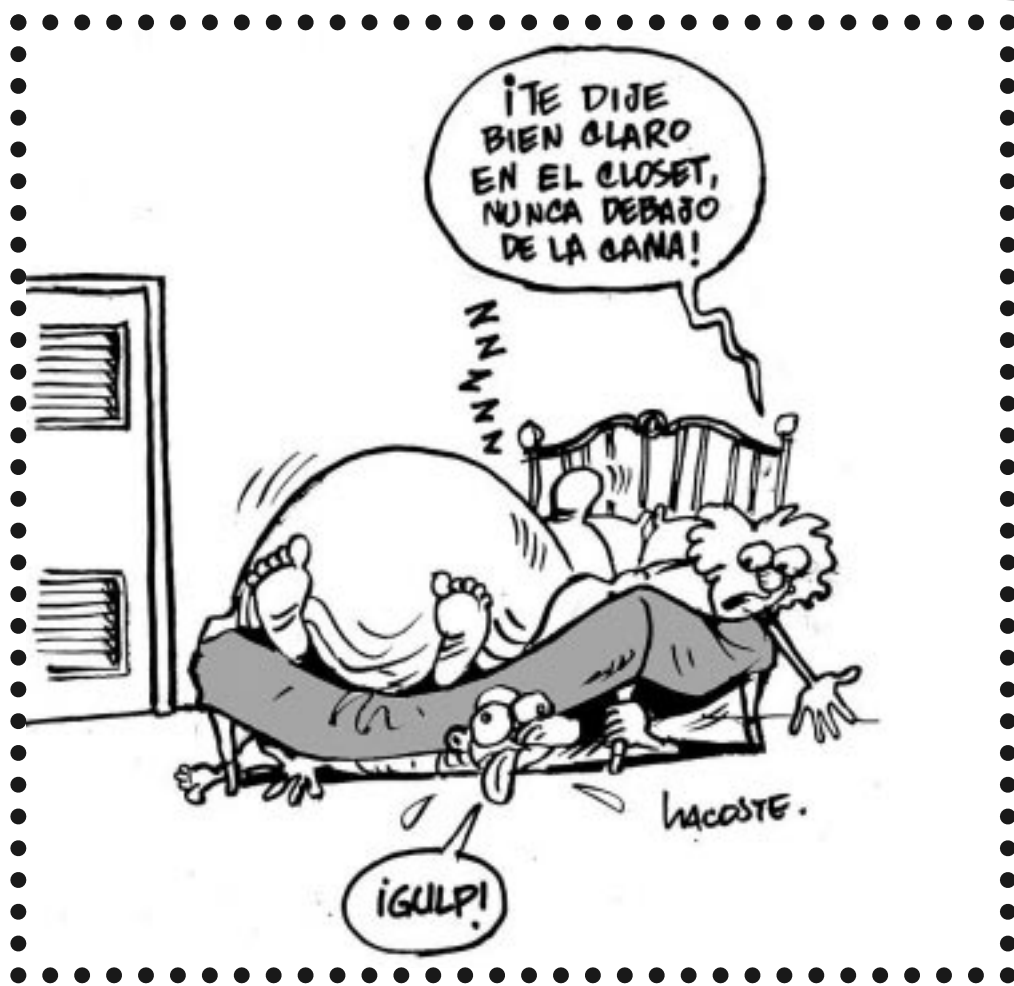
10

FEBRERO 2018
Primera quincena

Amor, ¿hacemos cositas ricas? – Claro, ¿hamburguesas o perritos calientes? -Pero yo pensé...



Esta página tiene contenido de adultos



-Amor, dime algo bonito que me haga ver las estrellas... -Telescopio.



PASITO A PASITO TE AGARRA EL FRIITO





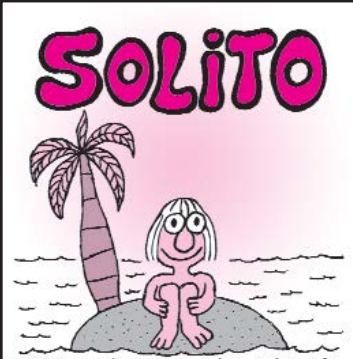
Por: NICO



Por: LACOSTE



Por: BLANCO



Por: LLORÓ



Por: MIRIAM

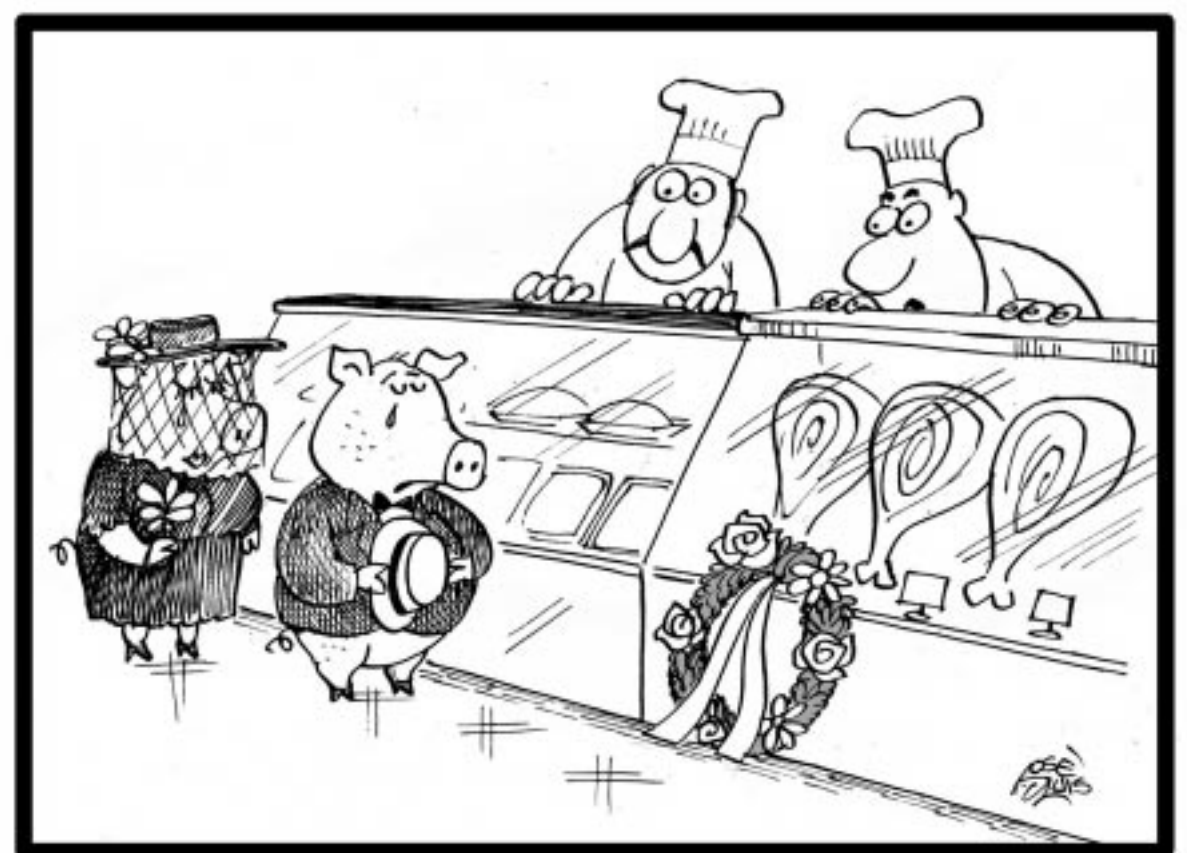


Por: JOSÉ LUIS



13

FEBRERO 2018
Primera quincena





A cargo de IsCaJim

Esta colaboradora de la Villa de Pepe Antonio, nos manda una pícaro composición que juega con el gusto de las mujeres y que atañe a los hombres. Le hemos puesto por título...

UN ASUNTO DE PAREJAS

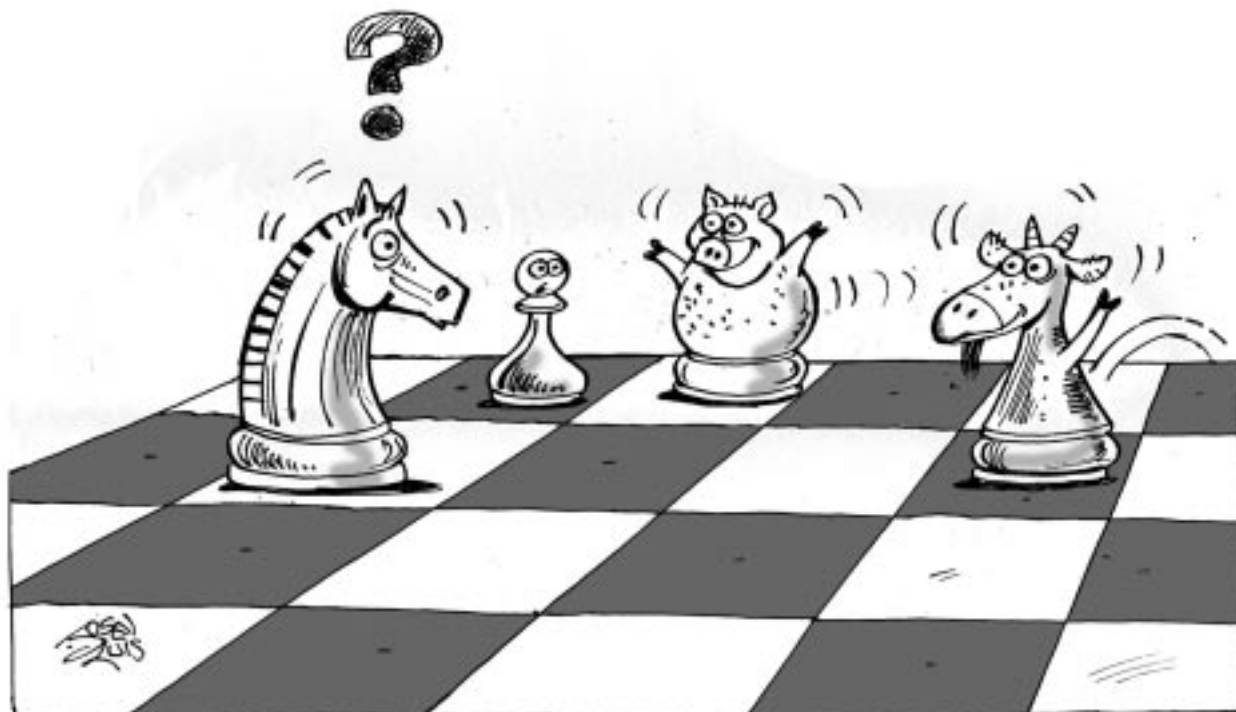
Un marido conseguí
que muy grande lo tenía
y que de noche y de día
quería pasármelo a mí.
Me hacía cosquilla, sentí
que casi me acobardé,
hablar con él yo traté
para a un acuerdo llegar
y no me quiso escuchar,
y por eso lo dejé.

Otro yo pude encontrar,
pero lo tenía chiquito;
parecía un guayabito
lo que tenía en el lugar.
Como me empecé a burlar,
el tipo se acomplejó.
A otra no le importó
que tan pequeñito fuera,
y no sé de qué manera
con la chica se empató.

De otro me enamoré,
pero lo tenía muy flaco,
igualito que un tabaco,
y al verlo yo me asusté.
Luego, con él conversé
y este problema le abordo;
se me quiso hacer el sordo
y yo le dije: -Mi amigo,
yo me casaría contigo
si lo tuvieras más gordo.

Ahora un hombre yo he encontrado
que lo tiene bien negrito,
ni muy grande ni chiquito,
con el tamaño adecuado.
De esos que tienen al lado
a las muchachas al trote.
Mira, no se me alborote,
porque eso a mí me desquicia...
Usted piensa que hay malicia,
y yo hablo del bigote.

Elsa Cruz Medina
Guanabacoa



RECONOCIDO EL PUNTO CUBANO

“El sinsonte enamorado
que dio cita en el palmar”
hoy se tiene que alegrar
por lo que el Punto... ha logrado.
Ya la Unesco ha declarado
Patrimonio Inmaterial
del ámbito cultural
a nuestro Punto Cubano:
reconocimiento sano
de un alcance universal.

Nuestro Punto es de combates
en controversias famosas,
en pies forzados o glosas,
con miles de buenos vates.
Fiestas con altos quilates
donde siempre hay alegría,
son guateque o canturía
y tonadas como flores,
amasadas con amores
en la linda Cuba mía.

Raíz de la cubanía
es nuestro Punto Guajiro,
es risa culta y suspiro,
en noche cálida o fría.
El Punto adquirió valía
en el campo y las ciudades,
y por todas las edades.
Bien merece este homenaje,
que se exalte su linaje
¡Y muchas felicidades!

IsCaJim



Un clavo saca otro, ¡pero el martillazo nadie te lo quita!

